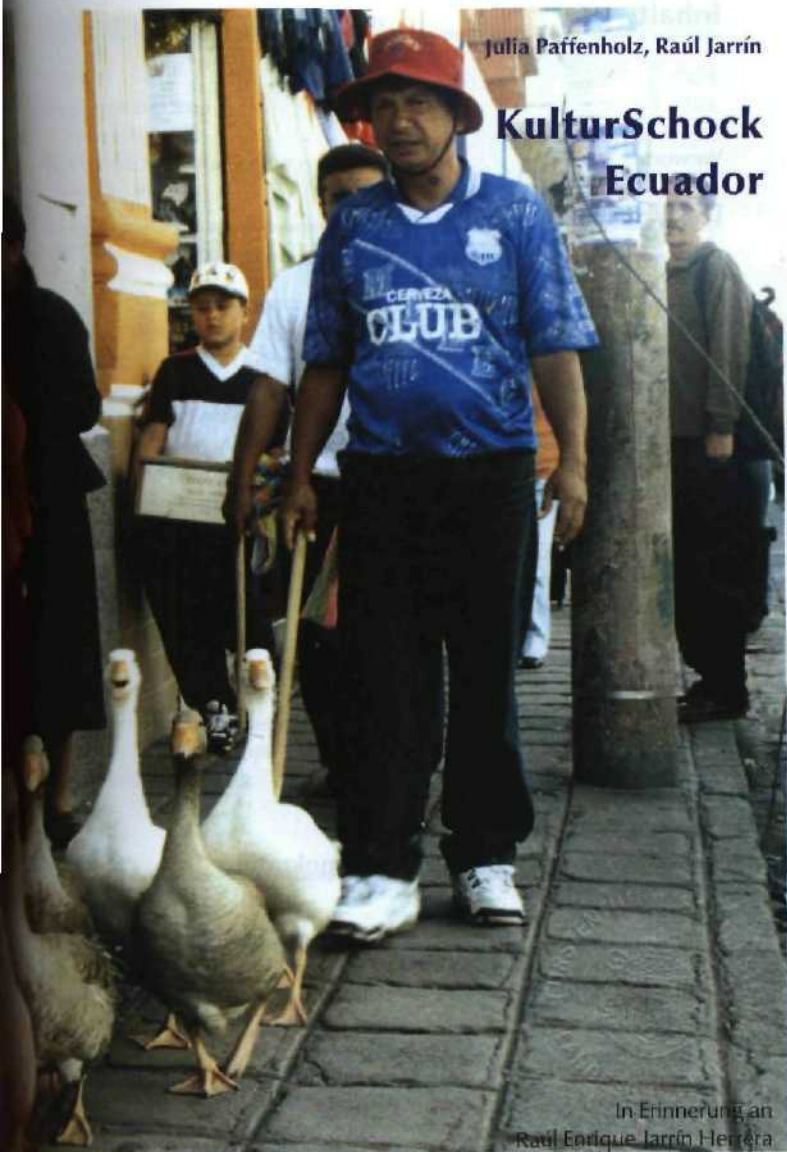


Julia Paffenholz, Raúl Jarrín

KulturSchock Ecuador



In Erinnerung an
Raúl Enrique Jarrín Herrera

913(866)

Inhalt

Vorwort	8
---------	---

Die geschichtlichen Wurzeln 12

Präkolumbianische Zeit	14
Inkareich	16
Kolonialzeit	18
Nationale Unabhängigkeit	23
Republik Ecuador	26
Die junge Demokratie	34
Das neue Jahrtausend – el Nuevo Pachakutik	37

Die Bevölkerung Ecuadors 40

Geografische Einflüsse auf die Gesellschaft und Besiedelung	42
Ethnien und Mestizaje	43
Die soziale Pyramide	66

Kultur: Glaube, Fiestas und Kunst 74

Religion und Volksglaube	75
Feiertage und Feste	107
Kunst	113

Die Gesellschaft heute:

Von der Bananenrepublik zur Demokratie 132

Politische Landschaft und Akteure	133
Nationale Identität, Nationalismus und Patriotismus	140
Rechte, Gesetze und Korruption	143
Wirtschaft	151
Migration	155
Staatliche Versorgung	158
Medien	162
Umwelt	167
Entwicklungszusammenarbeit	171

Verhalten und Kommunikation	172
Sprache	174
Kommunikationsstil	181
Konfliktverhalten	192
Nonverbale Kommunikation	194
Lebensgefühl	196
Familie und Alltag	204
Rollenverhalten von Männern und Frauen: von Müttern und Machos	205
Frauen in der heutigen Gesellschaft	209
Deutsch-ecuadorianische Beziehungen	216
Die Funktion der Familie	219
Moralvorstellungen und Wertewandel	222
Ländliches Milieu	223
Städtischer Alltag	224
Arbeitsleben	226
Dienstpersonal	228
Freizeitgestaltung	230
Ess- und Trinkkultur	232
Als Fremder in Ecuador	238
Das Phänomen Ausländer	239
Praktische Verhaltenstipps	243
Was Ausländern auffällt	253
Ausklang	257
Anhang	258
Glossar	260
Literaturtipps	261
Informatives aus dem Internet	264
Register	268
Bildnachweis	273
Übersichtskarte	274
Die Autoren	276