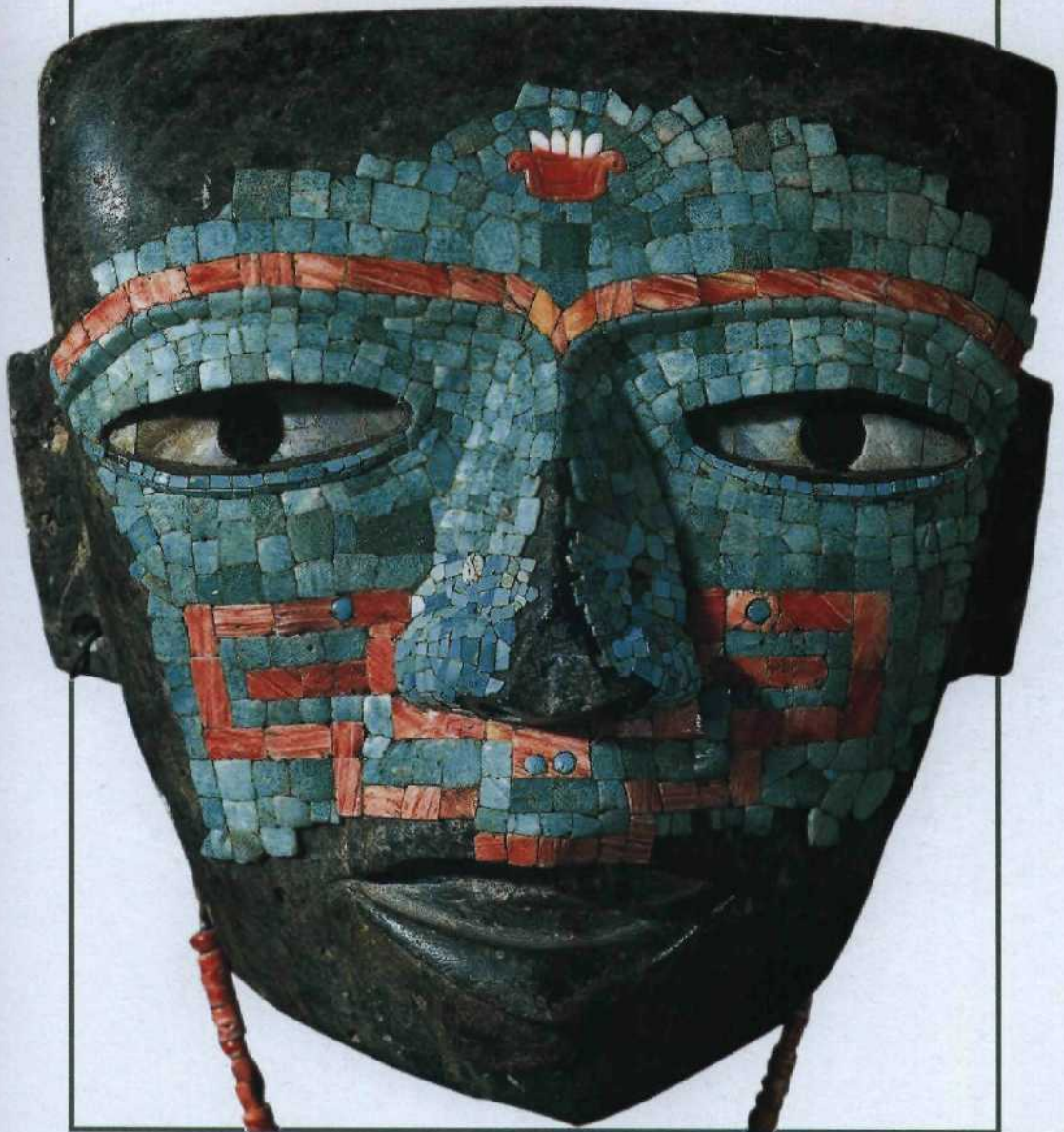


MEXIKO

ARCHÄOLOGISCHER REISEFÜHRER



VERLAG KARL MÜLLER GmbH

94 (399.7)

TEXT

DAVIDE DOMENICI

REDAKTION

VALERIA MANFERTO DE FABIANIS

REDAKTIONSLEITUNG

FABIO BOURBON

GESTALTUNG

PATRIZIA BALOCCO LOVISETTI

ZEICHNUNGEN UND KARTEN

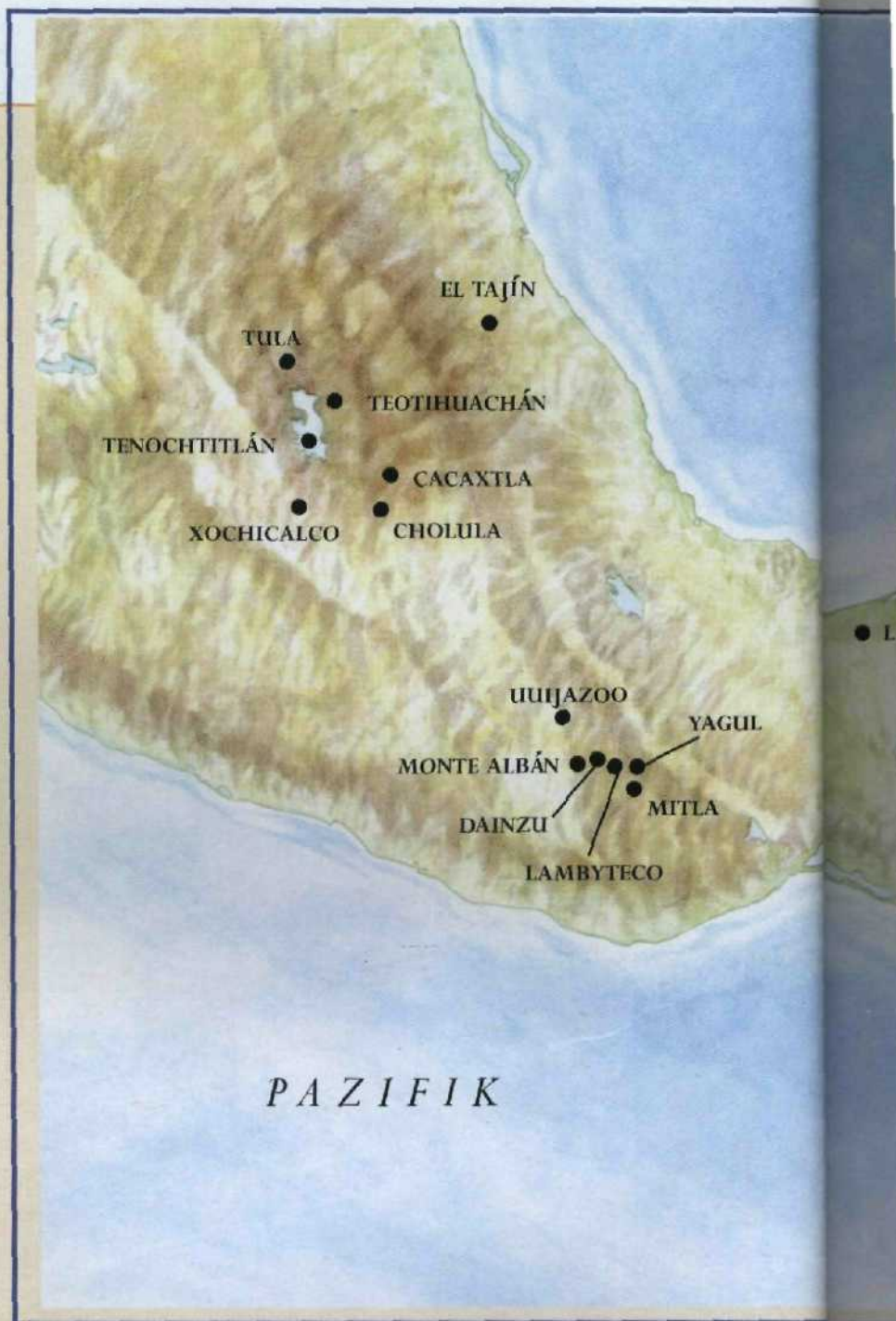
ROBERTA VIGONE, MONICA FALCONE,
FABIO BOURBON, ELENA TAGLIABÒ

ÜBERSETZUNG

SUSANNE TAUCH

INHALT

MESOAMERIKA UND SEINE VÖLKER	SEITE 6	TENOCHTITLÁN	SEITE 46	MONTE ALBÁN	SEITE 76
DIE GESCHICHTE UND DIE KULTUREN	SEITE 8	DER TEMPLO MAYOR	SEITE 50	DAINZÚ, LAMBYTECO UND YAGUL	SEITE 82
MESOAMERIKAS		DAS MUSEO NACIONAL	SEITE 54	MITLA	SEITE 84
DIE GESELLSCHAFT	SEITE 14	DE ANTROPOLOGÍA		HUIJAZOO	SEITE 86
DER KRIEG	SEITE 18	RUNDGANG II:		RUNDGANG IV:	
DIE RELIGION	SEITE 20	MORELOS, PUEBLA, TLAXCALA UND	SEITE 56	DIE WALDVÖLKER	SEITE 90
DER KALENDER	SEITE 24	VERACRUZ: VON DER HEILIGEN STADT		LA VENTA: DIE GRABUNGSSTÄTTE	SEITE 92
DIE EINGEBORENENLITERATUR		CHOLULA BIS ZUM GLANZ DER EPI-		UND DER PARK	
UND DAS „POPOL VUH“	SEITE 24	KLASSISCHEN ZENTREN		PALENQUE	SEITE 94
BEGEGNUNG MIT DER ALTEN WELT	SEITE 26	XOCHICALCO	SEITE 58	DIE SCHRIFT	SEITE 102
RUNDGANG I:		CHOLULA	SEITE 62	YAXCHILÁN	SEITE 104
DIE GROSSEN REICHE	SEITE 28	CACAXTLA	SEITE 64	BONAMPAR	SEITE 110
ZENTRALMEXIKOS		EL TAJÍN	SEITE 68	TIKAL	SEITE 114
TEOTIHUACÁN	SEITE 30	DAS BALLSPIEL	SEITE 72	UAXACTÚN	SEITE 122
TULA	SEITE 40	RUNDGANG III:		COPÁN	SEITE 124
QUETZALCÓATL UND TOLLAN:	SEITE 44	DIE WOLKENVÖLKER	SEITE 74	QUIRIGUÁ	SEITE 134
ZWISCHEN MYTHOS UND GESCHICHTE					



GOLF VON MEXIKO



1 Diese Totenmaske aus Jade stammt aus Teotihuacán und belegt die Kunstfertigkeit der mesoamerikanischen Künstler. Die Maske aus dem 7. Jahrhundert ziert ein Mosaik aus Türkisen und Muscheln. Die Augen sind mit Perlmutter und Obsidian eingelegt.

2-3 Der Stadtkern der Mayastadt Palenque (Chiapas), der überwiegend aus dem 7. und 8. Jahrhundert datiert, zählt zu den herausragendsten Beispielen mesoamerikanischer Architektur.

World copyright © 2001 by White Star S.r.l.,
Via C. Sassone 22/24, 13100 Vercelli, Italien
© der deutschsprachigen Ausgabe:
Verlag Karl Müller GmbH, Oskar-Jäger-Straße
143D 50825, Köln, Deutschland

Alle Rechte vorbehalten
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form
(durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein ähnliches
Verfahren) ohne die schriftliche Genehmigung
des Verlages reproduziert oder unter
Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet,
vervielfältigt oder verbreitet werden.

Satz: Verlagsservice Kattenbeck, Nittendorf
Lektorat: Verlagsservice Kattenbeck, Nittendorf
ISBN 3-89893-007-6

Druckort: Italien vom Editoriale Johnson
Lithos: Grafottoli Bassano

RUNDGANG V:

DIE MAYA VON YUCATÁN	SEITE 136
DER KUNSTSTIL VON RÍO BEC UND CHENES	SEITE 140
DZIBICHALTÚN	SEITE 144
EDZNÁ	SEITE 148
EK BALAM	SEITE 150
DIE PUUKSTÄTTEN	SEITE 152
UXMAL	SEITE 154
KABAH	SEITE 162
SAYIL	SEITE 164
LABNÁ	SEITE 166
CHICHÉN ITZÁ	SEITE 168
TOLTEKEN ODER ZUYUAN?	SEITE 180
TULUM	SEITE 182
GLOSSAR	SEITE 186
REGISTER	SEITE 188

