



Anne-Katrin Hagen

Erste Dressurübungen

Grundausbildung
für Pferd und Reiter

 CADMOS

738.2

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Einführung | 6 | <i>Aus dem Zirkel wechseln</i> | 51 |
| Der korrekte Sitz | | <i>Durch den Zirkel wechseln</i> | 52 |
| des Reiters | 9 | <i>Zirkel verkleinern und vergrößern</i> | 52 |
| Die Reiterhilfen | 11 | Paraden | 54 |
| <i>Gewichtshilfen</i> | 12 | <i>Halbe Paraden</i> | 54 |
| <i>Schenkelhilfen</i> | 14 | <i>Ganze Paraden</i> | 55 |
| <i>Zügelhilfen</i> | 16 | <i>Übergänge von einer</i> | |
| Der leichte Sitz | 19 | <i>zur anderen Gangart</i> | 57 |
| Was ein Pferd schon | | Ganze Bahn | 58 |
| können muss | 23 | Rückwärtsrichten | 59 |
| Die Gangarten und ihre | | Geraderichten | 61 |
| Tempounterschiede | 24 | Schultervor und Schulterherein | 62 |
| Der Schritt | 25 | Reiten von Wendungen | 63 |
| Der Trab | 26 | <i>Ecke</i> | 64 |
| <i>Leichttraben</i> | 29 | <i>Volte</i> | 64 |
| Der Galopp | 31 | <i>Aus der Ecke kehrt</i> | |
| <i>Erstes Angaloppieren</i> | 34 | <i>und Kehrtvolte</i> | 65 |
| <i>Kantern</i> | 36 | <i>Schlangenlinien durch</i> | |
| Takt, Losgelassenheit | | <i>die ganze Bahn</i> | 65 |
| und Anlehnung | 37 | <i>Einfache und doppelte</i> | |
| Takt | 40 | <i>Schlangenlinien an der</i> | |
| Losgelassenheit | 40 | <i>langen Seite</i> | 66 |
| Anlehnung | 40 | <i>Durch die Länge</i> | |
| Übungen zur Kontrolle | 42 | <i>der Bahn wechseln</i> | 67 |
| <i>Zügel aus der Hand kauen lassen</i> | 42 | <i>Über die Mittellinie arbeiten</i> | 67 |
| <i>Überstreichen</i> | 44 | <i>Kehrtwendung auf</i> | |
| <i>Schenkelweichen</i> | 45 | <i>der Vorhand</i> | 69 |
| <i>Viereck verkleinern und vergrößern</i> | 47 | <i>Kehrtwendung auf</i> | |
| Übungen zum Lösen | | <i>der Hinterhand</i> | 70 |
| und Gymnastizieren | 49 | Abwechslung muss sein | 72 |
| Auf dem Zirkel reiten | 50 | Über Stangen und | |
| | | Bodenricks arbeiten | 73 |
| | | Reiten im Gelände | 75 |
| | | Schlussbemerkung | 78 |

