

HEINRICH VON KLEIST

Zum Gedenken an seinen 200. Geburtstag

AUSSTELLUNG

der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz
in Verbindung mit der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft e. V.

in der
Orangerie des Charlottenburger Schlosses
Berlin
11. November 1977-8. Januar 1978

INHALT

Vorwort	III
Hinweise zur Benutzung des Katalogs	VI
Einleitung	VII
1. Zu Herkunft, Leben und Werk	1
1.1 Familie, Geburt, Kindheit	3
1.2 Militärzeit und Studium	14
1.3 Von der Verlobung bis zur ihrer Auflösung	23
Verlobung und Würzburger Reise - Berlin, Dresden und Paris - Bern und Der zerbrochne Krug - Thun und Die Familie Schroffenstein - Der Bruch mit Wilhelmine von Zenge	
1.4 Von Oßmannstedt bis Königsberg	40
Robert Guiskard und Amphitryon - Beamter in Berlin und Königsberg	
1.5 Von Fort de Joux bis ^P rag	48
Französische Gefangenschaft - Dresden - Penthesilea - Das Käthchen von Heilbronn - Phöbu? - Die Hermannsschlacht - Kriegslyrik - Politische Aktivität - Österreich und Prag	
1.6 Die letzten Lebensjahre	73
Berlin - Eine Parodie - Das Verhältnis zum Königshaus - Michael Kohlhaas - Die übrigen Erzählungen — Berliner Abendblätter — Prinz Friedrich von Hom- burg	
1.7 Das Ende am Kleinen Wannsee	92
2. Zur Wirkungsgeschichte	101
2.1 Die Dramen auf der Bühne	103
Von 1804 bis 1811 -Berliner Erstaufführungen der Ära Brühl- Prinz Friedrich von Homburg - Die Hermannsschlacht - Penthesilea - Wichtige Berliner Aufführungen um 1900	
2.2 Dramatisierungen, Bearbeitungen, Übersetzungen	122
2.3 Die Werke in der Musik	131
2.4 Die Werke in der bildenden Kunst	141
Das Käthchen von Heilbronn - Der zerbrochne Krug - Penthesilea - Prinz Friedrich von Homburg - M'chael Kohlhaas - Das Erdbeben in Chili - Die Marquise von O . . . - Die Verlobung in St. Domingo - Kleine Schriften und Anekdoten	

Nachtrag160
Zeittafel161
Ausgewählte Literatur.166
Verzeichnis der Leihgeber und ihrer Leihgaben171
Fotografien nach eigenen Originalen stellen zur Verfügung174
Abbildungsnachweis.174
Rat und Auskunft erteilen.175
Personenrecister.176