

Karl Ludwig Schneider

ZERBROCHENE FORMEN

Wort und Bild im Expressionismus

Hoffmann und Campe Verlag

INHALT

Expressionismus in Dichtung und Malerei

7

Themen und Tendenzen der expressionistischen Lyrik

Anmerkungen zum Antitraditionalismus bei den Dichtern des »Neuen Club«

33

»... Barrikaden. Welch ein Wort.«

Zum Revolutionsmotiv bei Georg Heym

61

Das Bild der Landschaft bei Georg Heym und Georg Trakl

87

Georg Heyms Gedicht »Der Gott der Stadt« und die
Metaphorik der Großstadtdichtung

109

Die Dichtungen Ernst Stadlers

135

Kunst und Leben im Werk Ernst Stadlers

173

Anmerkungen

193

Verzeichnis der Abbildungen

204