

LUCIEN SITTLER

*Archivar der Stadt Colmar*

# DER ISENHEIMER ALTAR

DES MEISTERS MATHIS

GENANNT GRÜNEWALD

ALSATIA COLMAR

# INHALTSVERZEICHNIS

## i

### DER MEISTER UND SEIN WERK

1. Das Kloster Isenheim . . . . .	5
2. Meister Mathis. . . . .	6
3. Die Fragen um den Isenheimer Altar. . . . .	8
4. Die Zeitumstände, der Reformwille des Meisters. . . . .	9

## II

### BESCHREIBUNG DES ISENHEIMER ALTARS

1. Erste Schauseite. . . . .	11
2. Zweite Schauseite. . . . .	16
3. Dritte Schauseite. . . . .	21

## III

### GROSSE UND BEDEUTUNG DES ISENHEIMER ALTARS

1. Die Monumentalität und Originalität des Isenheimer Altars. . . . .	26
2. Der Farbenreichtum . . . . .	27
3. Das Ringen um den Ausdruck . . . . .	28
4. Die Symbolik im Isenheimer Altar. . . . .	29
5. Das Moderne und Zeitlose des Isenheimer Altars. . . . .	31
6. Der Isenheimer Altar in der heutigen Zeit . . . . .	32
Tafeln . . . . .	35

## TAFELN

Titelblatt : Die Mutter mit dem Kinde

Decke : Tod Christi am Kreuz

- I: Die ehemalige Kapelle von Unterlinden mit dem Isenheimer Altar
- II Christus am Kreuz
- III Johannes der Täufer
- IV Maria Magdalena
- V Die Mutter mit dem Apostel Johannes
- VI Hände im Kreuzigungsbild :  
Hand Christi  
Hand und gereckter Finger Johannes des Täufers  
Hände der Magdalena  
Hände der Mutter
- VII Predella mit der Grablegung Christi
- VIII Der heilige Antonius — Der heilige Sebastianus
- IX Der heilige Antonius
- X Der heilige Sebastianus
- XI Die Verkündigung
- XII Hände der Jungfrau der Verkündigung
- XIII Engel der Verkündigung
- XIV Das Engelskonzert
- XV Der Engel im Vordergrund
- XVI Der Pfauenengel
- XVII Die geflügelten Wesen im blauen Lichtkreis
- XVIII Die leuchtende Jungfrau
- XIX Die Mutter mit dem Kinde
- XX Das Weihnachtsbild
- XXI Hirten und Engel

- XXII: Die Auferstehung Christi
- XXIII: Die fallenden Soldaten
- XXIV : Der verklärte Christus
- XXV: Die Versuchung des heiligen Antonius
- XXVI: Die Teufel der Versuchung
- XXVII: Der Teufel des Antoniusfeuers
- XXVIII: Der Besuch des Antonius beim Einsiedler Paulus
- XXIX: Sankt Antonius
- XXX: Selbstporträt von Meister Mathis (in Kassel)
- XXXI; Der heilige Paulus der Einsiedler
- XXXII: Die Skulpturen des Isenheimer Altars