

WILHELM SOLMS

Interpretation als Textkritik

*Zur Edition des West-oestlichen Divans*



LOTHAR STIEHM VERLAG  
HEIDELBERG

## Inhalt

Einleitung. . . . .	.11
1. Geschichte und Kritik des Divan-Textes. . . . .	20
2. Auswahl und Anordnung der Lesarten. . . . .	25
3. Zum Verständnis eines Reinschriftblatts. . . . .	48
4. Goethes Zeichensetzung. . . . .	53
5. Eigenheiten von Goethes Schreibweise. . . . .	61
6- Der richtige Text. . . . .	73
7. Künftige Ausgabe. . . . .	77
8. »Paralipomena« oder »Antezedenzen« ?. . . . .	87
9. Welche Suleikalieder sind von Marianne ?. . . . .	97
Literaturverzeichnis. . . . .	107