

VERÖFFENTLICHUNGEN  
DER DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR  
SPRACHE UND DICHTUNG  
DARMSTADT

ZWEITE VERÖFFENTLICHUNG

FLORENS CHRISTIAN RANG

# SHAKESPEARE DER CHRIST

EINE DEUTUNG DER SONETTE

*Herausgegeben von Bernhard Rang*

1954

VERLAG LAMBERT SCHNEIDER • HEIDELBERG

## INHALT

Vom Weg messianischer Deutung . . . . .	13
Von Shakespeare dem Dramatiker und dem Sonettendichter. . . . .	23
Zum Gehalt der Sonette	
Vom Höherzeugen der Weh-So. I . . . . .	38
Von Hintd-sinn und Wortspiel - So. VII . . . . .	45
Von Perspektive der Dichtkunst - So. XXIV . . . . .	49
Vom Weltbuch der Person - So. LIX . . . . .	55
Vom kosmischen Zeitkampf - So. LX. . . . .	74
Vom Gebären der Selbigkeit — So. LXXVII and So. CVI-CVIII. . . . .	79
Vom Gott in Liebe - So. CX. . . . .	101
Von Schönheit, Jugend und Ekstase des Tods — So. CXXVI. . . . .	110
Von Liebe und Freundschaft - So. I-CLIV . . . . .	128
Von Liebe im Geschlecht - So. CXXIX und Sonette an die schwarze Dame und das unkeusche Weib . . . . .	153
Von Jesus und Christus (Fragment) - So. CXLVI . . . . .	179
Vom Zusammenhang der Sonette. . . . .	182
Vom Sinn der Allegorie (zu Phönix und Tauber) . . . . .	194
Nachwort . . . . .	201