

Heinrich Heine

vertont von  
Robert Schumann

Herausgegeben und kommentiert  
von Albrecht Dümling

verlegt bei Kindler

# Inhalt

## Der Dichter

Ekel oder Entzückung - oder beides zugleich. . . . .	9
Erlebnis oder Erfindung?. . . . .	13
Zwischen Tradition und Innovation. . . . .	19
<i>Das Buch der Lieder.</i> . . . .	24
Texte und Dokumente. . . . .	29

## Gedichte

Heine: Sechzehn Gedichte aus dem »Lyrischen Intermezzo« . . .	37
---	----

## Lieder

Robert Schumann: »Dichterliebe« (H. Heine) op. 48. . . . .	53
--	----

## Der Komponist

Zwischen Dichtung und Musik. . . . .	91
Die geheime Poesie der Musik. . . . .	95
Schumann und Heine. . . . .	99
Das Liederjahr. . . . .	103
Texte und Dokumente. . . . .	107
Zeittafel. . . . .	114
Die Lieder. . . . .	117
Zur musikalischen Rezeption und Interpretation. . . . .	132

Anmerkungen. . . . .	134
----------------------	-----