

OTTO KRÄTZ

Gartengeflüster

Pikantes und Unterhaltsames
aus der Geschichte der Gärten

Callwey



635



INHALT

- 6 „In Freiheit mit Blumen, Büchern
und dem Mond – wer könnte da nicht
glücklich sein?“
- 10 Von der Alchemie zur Chemie des Bieres
oder Das bayerische Reinheitsgebot und
der Taumellolch
- 14 Blüten im Schatten des Kreuzes. Botanisie-
rende Missionare durchstreifen die Welt
- 16 Ein „feines Geschöpf“ aus der Fremde
- 20 Kitsch oder Kunst?
- 23 Formschnitt und Esoterik
oder Prince Charles setzt den platonischen
Körpern ein grünes Denkmal
- 26 Ex Oriente Lux
- 28 Tulpen am Goldenen Horn
- 32 Tulpenzwiebeln – kandierte oder
geröstet
- 36 Gartenprunk und technische Tricks
am Hof Ludwigs XIV.
- 38 Feuer und Flamme, Schall und Rauch
- 42 Die Abfolge der Jahreszeiten im Gewühl
menschlicher Gefühle
- 44 Brandwein und die Königin der Nacht,
Mozart in Schikaneders Salettl
- 48 Goethe und der gesellige Garten
- 50 Schöne Damen, Eislauf und Feuerwerk
- 52 Goethes Pinie verdunkelt den Garten
der Angelika Kauffmann
- 54 Enzian am Themseufer
- 58 Die Rosen von Malmaison
- 62 Grasflecken auf der Seidenhose
des Ministers
- 64 Sag es durch die Blume
- 66 Birne oder nicht Birne? Wie erotisch
ist der Anblick reifer Früchte?
- 68 Die Wintergärten der Prinzessin
Mathilde Bonaparte
- 72 Lob des Rasenmähers
- 76 Das Hohelied des Gemüsegartens
- 78 Der „religiöse“ Garten
- 80 Kamelien – nicht nur für die Dame
oder Die Kunst, für eine die Kühle und
den Schatten liebende Pflanze das ideale
Gewächshaus zu bauen
- 84 Ein Gartenhaus als Versteck eines
verschuldeten Literaten
- 86 Der Berserker im Elfenbeinturm
- 87 Hagel und Sturm – die großen Feinde
der Gärtner





Zeitgeist im neuen Jahre

- 88 Der ewige Stenz
- 92 Abgepackte napoleonische Helden
- 94 Schwarze Pudel und nackte Blondinen –
Johann Wolfgang von Goethes Entdeckung
der Komplementärfarben als Nachbilder
im Auge
- 98 Hanf – eine beliebte Pflanze für Balkone
und Gewächshäuser
- 102 Betörender Blütenduft – schwüle Gewächs-
hausluft bedroht weibliche Tugend
- 104 König Ludwig II. von Bayern träumt
in seinem Wintergarten
- 108 Kontrastprogramm – der Kleingarten
- 112 Der Mörder ist immer der Gärtner
- 116 Seerosen und die Kunst
des Impressionismus
- 120 Blühender Weißdorn
- 122 Der Garten des Palais Rothschild
als Landeplatz für ein Luftschiff
aus gelber Seide
- 124 Ein verlorener Rosenkrieg –
Elizabeth von Arnim unterliegt
dem „Grimmigen“
- 126 Spielende Kinder in idyllischen Gärten
– Wunschtraum und Wirklichkeit
- 130 Der Swimmingpool
- 134 Schlemmen im einsamen Gartenpavillon
- 136 Gartenzwerge, Zwietracht säend
- 140 Der Tod und die Windbeutel –
Katherine Mansfield erleidet
ein Gartenfest
- 144 Weltliteratur aus der Holzhütte,
Virginia Woolf und ihr Garten
- 146 Die Katze im Feuer oder Missgeschick mit
dem ersten Anemonenbeet auf Sissinghurst
- 148 Kampf dem Unkraut
- 150 Der Garten – ein teures Kunstwerk
- 152 Der „Weiße Garten“ der Vita
Sackville-West
- 154 Unmoralisches Intermezzo
- 156 Hermann Hesse, der alte Baum
und der Tod
- 158 Anhang

