

Annja Weinberger

# Corporate Identity

Großer Auftritt für kleine Unternehmen

Mit der VIVA-Formel zum Erfolg

Vision – Identität – Verhalten – Außendarstellung

**stiebner**

# Inhalt

Vorwort	9	Können sogar Solo-Unternehmer von dem System profitieren?	24
<b>I Wie profitieren kleine Unternehmen von bewusst gesteuerter Corporate Identity?</b>	<b>11</b>	Haben es große Unternehmen mit Corporate-Identity-Management leichter?	25
Was ist und was kann Corporate Identity?	11	<b>II Elemente der Corporate Identity</b>	<b>31</b>
<i>Praxis-Tipp: Wie mir persönlich Corporate Identity hilft</i>	12	Das große Bild: Ganzheitliche Strategie für mehr Unternehmenserfolg	31
Wollen Sie unverwechselbar sein?	14	Die VIVA-Formel	33
<i>Exkurs: Was ist meine Bestimmung?</i>	14	Unternehmenskultur	34
<i>Interview mit Walter Bruck, Inhaber von „Walter Bruck – Unternehmen innovativ entwickeln“</i>	16	Image	36
Überlassen Sie Ihre Corporate Identity nicht dem Zufall!	20	Leitbild	37
Wie groß sind kleine Unternehmen?	20	Instrumente der Corporate Identity	37
		<i>Interview mit Monika Birkner, Inhaberin von „Monika Birkner CoachConsulting“</i>	38
Erfolgsgarant Corporate Identity	21	Entwickeln Sie ein Leitbild für Ihr Unternehmen	40
Kleine Unternehmen gehen ein, wenn sie kein System in ihre Arbeit bringen	22	Vision und Werte	40
<i>Praxis-Tipp: Chancen und Gefahren</i>	23	<i>Leitfaden: Werte ermitteln</i>	41
Corporate Identity ist Ihre verlässliche Richtschnur	23	Leitsätze	42
<i>Checkliste: Steigerung des Unternehmenserfolges</i>	24	Motto	44
		<i>Checkliste: Was soll im Leitbild stehen?</i>	45
		<i>Leitfaden: Leitbild entwickeln – der Prozess</i>	46

Instrumente des Corporate-Identity-Managements	47	– Produktverpackungen / Tragetaschen	68
Was gehört zum Corporate Design?	47	– Schilder	69
Worum geht es beim Corporate Behaviour?	47	Raumgestaltung innen / außen	69
Welche Möglichkeiten bieten Corporate Communications?	48	– Innenraumgestaltung	69
<i>Interview mit Dr. Björn Migge, Inhaber von „Dr. Migge Seminare“</i>	49	– Schaufenster	70
		– Ausstellungssystem	71
		– Fahrzeug-Beschriftung	71
		Umfangreichere Materialien für Ihre Kommunikation	72
<b>III Corporate Design</b>	<b>55</b>	Gestaltungsrichtlinien	73
Wesentliche Elemente eines Corporate Designs	55	Kontrolle mit der VIVA-Formel	74
<i>Gastbeitrag von Prof. Susanne P. Radtke: Ein Logo entwickeln oder aktualisieren</i>	56	<i>Interview mit Martina Josse, Co-Inhaberin von „Großstadtiger“</i>	75
So machen kleine Unternehmen das Beste aus ihrem Corporate Design	59	<b>IV Corporate Behaviour</b>	<b>85</b>
Kommunikationsdesign	60	<i>Checkliste: Wie verhalte ich mich?</i>	87
Geschäftsausstattung (gedruckte und digitale Materialien)	60	Was bedeuten Ihre Werte konkret für Sie?	88
– Visitenkarte	60	Kontrollieren mit der VIVA-Formel	89
– Geschäftsbogen / erste Seite	60	<i>Leitfaden: Leitsätze fürs Corporate Behaviour aufstellen</i>	90
– Geschäftsbogen / zweite Seite	61	Arbeitsplatz-Beschreibung	91
– Briefumschlag, zum Beispiel DIN lang mit Fenster	62	So üben Sie konstruktive Kritik an einem Mitarbeiter	91
– Adressaufkleber	62	<i>Praxis-Tipp: Konstruktive Kritikgespräche</i>	92
– Firmenstempel	63	<i>Gastbeitrag von Dagmar Terbezniak: Mitarbeiterführung</i>	93
– Standardbogen für interne Memos	64	<i>Praxis-Tipp: Regeln für die Teamarbeit</i>	100
– Mappe zur Präsentation von Informationen und Angeboten	64	Geschäftsmodell	101
– Empfehlungskarten	65	Preisverhalten	102
– Ordnungssysteme / Rückenbeschriftung für Ordner	66	<i>Interview mit Carola Reiners, Inhaberin Tasmania Apotheke</i>	103
– Digitale Vorlagen für den Geschäftsverkehr (Rechnungen, Kostengebote u. Ä.)	67		

<b>V Corporate Communications</b>	<b>107</b>	E-Mail-Signatur	129
		Newsletter	130
Direkte Resonanz erzielen	109	E-Book	130
Behalten Sie bei allen Maßnahmen Ihre Identität im Auge	111	Blog	130
Kontrolle mit der VIVA-Formel	112	GEDRUCKTE PUBLIKATIONEN: Broschüre, Flyer, Kurzprofil über Ihr Unternehmen	130
<b>Interne Kommunikation</b>	<b>112</b>	Digitale Publikationen: Kurzprofil als PDF-Datei, Präsentation	131
Ihr Leitbild	112	Profile in Netzwerken und Adressverzeichnissen	131
Briefe an Mitarbeiter	113	Direkt-Kommunikation (zum Beispiel Werbebriefe)	132
Gespräche mit Mitarbeitern	114	Angebote	132
Ausflüge und Feste	114	Video- und Audio-Porträts	132
Geburtstagskarten / Geschenke für Mitarbeiter	114	Mitgliedschaften in Verbänden / Netzwerken	133
Internes Magazin und Intranet	114	<i>Gastbeitrag von Anna Hansen: Medienarbeit für kleine Unternehmen</i>	133
Arbeitsplatzbeschreibung	115	<i>Praxis-Tipp: Tipps zum Schreiben einer Presse- information (PI)</i>	135
Zielvereinbarungen	115	Kundenmagazin (digital /gedruckt)	140
Festlegen von Arbeitsabläufen	115	Veranstaltungen und Vorträge	141
Soziale und fachliche Angebote für Mitarbeiter	115	Werbung (online und offline)	141
Auszeichnungen (Mitarbeiter des Monats u. Ä.)	115	<i>Gastbeitrag von Claudia Dietl: Mehr erreichen mit professioneller Telefonakquise</i>	142
Interne Projekte (Change Management, Qualitätszirkel u. Ä.)	116	Messen	148
		Verkaufsgespräch	148
<b>Externe Kommunikation</b>	<b>116</b>	Sonderaktionen wie Rabatte	148
Website	116	Empfehlungsmarketing	149
– Technik und Programmierung	117	Kooperationen	149
– Konzept /Inhalte	117	<i>Interview mit Dierck Werner, Inhaber von „Stilvolle Grabsteine“</i>	150
– Darauf kommt es beim Texten einer Website für kleine Unter- nehmen an	118	Kleidung, Styling, Auftreten	152
– Was macht nun einen guten Internettext aus?	120	Kleidung	153
<i>Praxis-Tipp: Verständliche Texte</i>	124	Styling	153
– Design	125		
– Bewerben /Pflegen	126		
<i>Leitfaden: Website erstellen</i>	127		
Kurzprofil	128		

Stimme	154	Kontinuierliches Corporate- Identity-Management	168
Körpersprache	155	Kontrolle mit der VIVA-Formel	168
<b>VI Der Corporate- Identity-Prozess</b>	<b>159</b>	<i>Interview mit Dagmar und Michael Lalk vom Online-Shop BauTied</i>	168
<i>Leitfaden: Corporate Identity steuern – der Prozess</i>	159	<b>Anhang</b>	<b>173</b>
<i>Checkliste: Fragen zur aktuellen Identität</i>	161	Adressen	173
<i>Gastbeitrag von Kristina van Beuningen: Entwickeln Sie ein Konzept für Ihre gesamte Kommunikation</i>	162	Literatur	175
		Die Autorin	176