

# REITEN

EINE ANLEITUNG, ES ZU LERNEN UND SELBST  
EIN PFERD BIS ZUR VOLLENDUNG  
AUSZUBILDEN

VON  
OSCAR M. STENSBECK

MIT EINEM BILDNIS DES VERFASSERS UND 22 ABBILDUNGEN

1931

VERLAG PAUL PAREY BERLIN  
SW 11 / HEDEMANNSTRASSE 28/29

## INHALTSVERZEICHNIS

Zwecke meines Buches.. . . . .	1
I. Anleitung zur Ausbildung des Reiters. . . . .	3
Wendungen. . . . .	8
Galopp. . . . .	14
II. Anleitung zum Anreiten und zur weiteren Ausbildung eines Pferdes. . . . .	24
Trab. . . . .	30
Seitengänge und ihr Zweck. . . . .	34
Schulterherein. . . . .	34
Travers und Renvers. . . . .	37
Galopp. . . . .	40
Auf dem Zirkel. . . . .	42
Zirkelwendungen. . . . .	44
Kreisförmige Wendungen. . . . .	47
Sitz des Reiters. . . . .	49
Contre-Galopp und Galoppwechsel. . . . .	51
Kurzkehrt ohne Wechsel. . . . .	52
Pirouette. . . . .	53
Galoppwechsel einfach und fliegend. . . . .	53
Galoppwechsel, Stellung und Handhilfe. . . . .	56
Galopp auf drei Beinen. . . . .	57
Von der Haltung des Pferdes und Einwirkung des Reiters . . . . .	58
Vom Springen. . . . .	61
Vom starken Trabe. . . . .	64
Rückentätigkeit und Durchlässigkeit. . . . .	66
Reine Gänge. . . . .	68
Piaffe und Passage. . . . .	70
Allerlei. . . . .	73