

Psychologie des Pferdes und der Dressur.

Von

Dr. Stefan von Máday

k. u. k. Oberleutnant d. R., Assistent am Physiologischen
Institut der Universität Innsbruck.



Mit 7 Textabbildungen.

BERLIN.

VERLAGSBUCHHANDLUNG PAUL PAREY.

Verlag für Landwirtschaft, Gartenbau und Forstwesen.

SW., Hedemannstrasse 10.

1912.

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
I. Entwicklungsgeschichte	2
1. Stellung in der Tierreihe	2
2. Methodisches	8
3. Freilebendes Pferd und Hauspferd	10
a) Wildes Pferd	11
b) Verwildertes Pferd	12
c) Hauspferd	13
II. Sinne	15
1. Gesicht	15
2. Geschmack	22
3. Tastsinn	23
4. Gehör	26
5. Geruch	32
6. Zusammenfassung	36
III. Verstand	39
1. Instinkt	39
2. Gewohnheit	43
3. Lernen	45
4. Gedächtnis	51
a) Personengedächtnis	52
b) Zeitsinn	53
5. Verstand und Vernunft	55
a) Einteilung der Fähigkeiten	55
b) Erfindung (Phantasie)	58
c) Begriff	65
d) Urteil und Schluß	68
e) Objektivität	73
f). Zusammenfassung	74
IV. Orientierungsvermögen	76
1. Trieb (Heimweh)	76
2. Beispiele	77
a) Beobachtungen	77
b) Versuche	82
3. Fähigkeit (Orientierung)	86
a) Problem	86
b) Sinne	88
c) Bewußtsein	89
d) Unbewußtes	90

	Seite
a) Problem	90
β) Lageempfindung	93
γ) Raumvorstellung	94
d) Richtungsgefühl	95
4. Zusammenfassung	100
V. Gemüt	102
1. Furcht (Scheuen)	102
a) Sinneseindrücke	102
b) Phylogenetischer Ursprung	105
c) Ontogenetischer Ursprung	107
2. Sexuelle Gefühle	111
a) Sexuelle Stimmung und Konstitution	111
a) Geilheit	112
β) Rossigkeit	114
b) Perversität	115
c) Mutterschaft, Vaterschaft	116
d) Schamgefühl	116
e) Eifersucht, Geschlechtsneid	117
3. Stolz und Eitelkeit	119
4. Rachsucht	122
5. Moralische Gefühle	124
6. Soziale Gefühle	127
a) Herdentrieb	127
b) Freundschaft	129
c) Gegenseitige Hilfe	132
d) Nachahmungstrieb	133
e) Masse, Panik	134
VI. Ausdrucksbewegungen	135
Allgemeines	135
1. Gesichtsausdruck, Ohrenspiel	137
a) Spigen	137
b) Hin- und Herbewegen	138
c) Anlegen	139
a) Kampfstimmung	139
β) Hautreiz	141
γ) Putzneid	142
2. Gebärde	143
a) Vorn aushauen	143
b) Scharren	145
c) Hinten ausschlagen	148
3. Schweifbewegung	149
4. Haltung	151
a) Stellung	151
b) Spiel	153
c) Trauerpferd	154
5. Bewegung der Eingeweide	155
a) Darmentleerung, Harnen	155
b) Winde	157
c) Verschiedenes	158

	Seite
6. Stimme	158
a) Wiehern	160
b) Schnauben	165
c) Stöhnen	166
d) Wehschrei	166
e) Quieken	167
f) »Wörterbuch«	167
VII. Temperament und Charakter.	169
1. Temperament	169
a) Geschichtliches	169
b) Temperament im engeren Sinn	171
c) Naturell	172
d) Temperament im weiteren Sinn	173
e) Auslese und Anpassung	178
2. Charakter.	179
a) Begriff.	179
b) Wurzeln des Charakters.	180
3. Bösartigkeit	183
a) Empfindlichkeit	184
b) Krankheiten; Stetigkeit	185
c) Sexuelle Erregung	190
d) Furcht.	190
e) Reizbarkeit	191
f) Mißtrauen	191
g) Bosheit	192
h) Kraftfülle und Übermut	192
i) Schwäche	194
k) Unrichtige Behandlung.	194
a) Dummheit, Ungeduld, Roheit	194
β) Neckerei.	196
γ) Schwäche.	198
l) Zusammenfassung	198
4. Gutmütigkeit	200
a) Achtung	200
b) Anhänglichkeit	201
c) Versuche über Anhänglichkeit	204
d) Eifersucht	206
e) Sehnsucht	207
f) Lebensrettung	210
g) Arbeitslust	216
VIII. Theorie der Einwirkung auf das Pferd	219
1. Behandlung	219
2. Ausbildung	221
3. Erziehung.	222
4. Diätetische Maßnahmen	222
5. Gewöhnung	223
a) Allgemeines	223
b) Verwitterung	223
c) Überkreuzgesetz	226
d) Wohltaten.	229

	Seite
6. Dressur.	230
a) Begriff.	230
b) Mittel und Ziele.	231
c) Pudeldressur oder Selbsttätigkeit?.	232
d) Grundsätze.	236
e) <i>Rareys</i> Methode.	239
IX. Theorie der Dressurhilfen.	246
1. Die Hilfe.	246
a) Begriff.	246
b) Eigentliche Hilfe und Zeichen.	250
c) Wirkungsweise.	251
d) Mißerfolg: Widerstand des Pferdes.	252
2. Die Hilfenarten.	252
I. Mechanische Hilfen.	253
1. Druck.	253
II. Physiologische Hilfen.	254
2. Sinneseindruck; 3. Unbehagen; 4. Schmerz.	254
5. Gleichgewichtsverschiebung.	254
Hemmungshilfen.	255
Widerstände. — Natürliche und künstliche Gangarten.	256
III. Psychische Hilfen.	260
A. Instinkthilfen.	260
6. Schmerzandrohung. — Peitsche. Rapport.	260
Strafen.	264
7. Lustversprechen.	267
8. Beispiel.	267
Widerstände. Steigen und Überschlagen.	270
B. Willenshilfen.	273
9. Willensübertragung.	274
a) Begriff der Suggestion.	274
b) Künstliche Suggestion; Hypnose.	276
c) Natürliche Suggestion. Rennen, Springen.	280
d) Muskelleiden.	284
e) Widerstände.	287
10. Belohnung.	288
a) Futter.	288
b) Ruhe.	289
c) Vertrauen (Liebe und Furcht).	291
d) Beispiele.	294
11. Belehrung.	295
a) Substitution.	295
b) Angaloppieren.	298
c) Natürliche oder künstliche Hilfe?	299
d) Beispiele.	303
e) Freiheitsdressur.	305
f) Widerstände. Davonlaufen beim Aufsitzen.	308
C. Eingübte Hilfe.	309
12. Zeichen.	309
3. Entwicklungreihe der Hilfen.	314
4. Entwicklungsreihe der Widerstände.	316

	Seite
5. Kombinierte Hilfen	319
6. Entwöhnung	321
Nachwort für Forschungslustige	325
Tafel I: Theorie der Einwirkung auf das Pferd	328
Tafel II: Theorie der Dressurhilfen	329
Tafel III: Theorie der Widersprünge des Pferdes	330
Namen- und Quellenverzeichnis	331
Sachverzeichnis	338

Berichtigungen.

- S. 12, letzte Zeile, statt: sind, lies: sind«
 S. 26, 2. Zeile, statt: 00 lies: 79.
 S. 42, 9. „ „ 85 „ 86.
 S. 45, 12. „ „ 175 „ 197.
 S. 69, 14. „ „ 28 „ 28.