

Epos Zeitgeschichte

Romane des 20. Jahrhunderts in zeithistorischer Sicht
10 Essays für den 100. Band

Herausgegeben von
Johannes Hürter und Jürgen Zarusky

R. Oldenbourg Verlag München 2010

Inhalt

| | |
|--|------------|
| <i>Johannes Hürter/Jürgen Zarusky</i> Vorwort | 7 |
| <i>Andreas Wirsching</i> Kronzeuge des deutschen „Sonderwegs“? Heinrich Manns Roman „Der Untertan“ (1914) | 9 |
| <i>Helmut Altrichter</i> Eine gläserne Welt unter dem Joch der Vernunft Jewgeni Samjatins utopischer Roman „Wir“ (1920) | 27 |
| <i>Horst Möller</i> „Wolfszeit“ Die Weimarer Republik im Spiegel von Hans Falladas Roman „Bauern, Bonzen, Bomben“ (1931) | 37 |
| <i>Johannes Hürter</i> Einmal Bosnien, zweimal Jugoslawien und überall die Welt Ivo Andrić und sein Roman „Die Brücke über die Drina“ (1945) | 55 |
| <i>Hermann Graml</i> Ein unfreiwilliger Helfer der Entnazifizierung Deutschlands Ernst von Salomon und sein „Fragebogen“ (1951) | 73 |
| <i>Udo Wengst</i> Ein Zerrbild der jungen Bonner Demokratie Wolfgang Koeppens Roman „Das Treibhaus“ (1953) | 87 |
| <i>Hans Woller</i> Die Juden von Ferrara in den „Erinnerungen des Herzens“ Giorgio Bassanis Roman „Die Gärten der Finzi-Contini“ (1962) | 101 |
| <i>Manfred Kittel</i> Vom schwierigen Erinnern an den historischen deutschen Osten Siegfried Lenz und sein Roman „Heimatmuseum“ (1978) | 117 |

Jürgen Zarusky

Betäubung einer Vergangenheit

Bernhard Schlinks Roman „Der Vorleser“ (1995) **133**

Hans-Peter Schwarz

The Killer Artist – ein israelischer Thriller-Held in den Anfängen des

21. Jahrhunderts. Die Gabriel-Allon-Romane Daniel Silvas **153**

Anhang

Jürgen Zarusky

100 Bände, 50 Jahre: Die Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für

Zeitgeschichte **171**

Gesamtverzeichnis der Schriftenreihe **189**

Angaben zu den Autoren **195**