

Sybille Krämer, Elke Koch (Hrsg.)

# GEWALT IN DER SPRACHE

Rhetoriken verletzenden Sprechens

Wilhelm Fink

# Inhalt

ELKE KOCH	
Einleitung . . . . .	9
SYBILLE KRÄMER	
„Humane Dimensionen“ sprachlicher Gewalt oder: Warum symbolische und körperliche Gewalt wohl zu unterscheiden sind. . . . .	21
1. TECHNIKEN UND SITUATIONEN - LINGUISTISCHE PERSPEKTIVEN	
EKKEHARD KÖNIG UND KATARINA STATHI	
Gewalt durch Sprache: Grundlagen und Manifestationen. . . . .	45
HELGA KOTTHOFF	
Humor mit Biss zwischen sozialer Konjunktion und Disjunktion. . . . .	61
JOHANNES SCHWITALLA	
Brutalität und Schamverletzung in öffentlichen Polemiken des 16. Jahrhunderts. . . . .	97
2. VERLETZBARKEIT - PHILOSOPHISCHE PERSPEKTIVEN	
PASCAL DELHOM	
Verletzte Integrität . . . . .	127
BURKHARD LIEBSCH	
Das verletzbare Selbst. Subtile Gewalt und das Versprechen der Sensibilität. . . . .	141
STEFFEN K. HERRMANN	
Gespräch und Gewalt. Verantwortung und Verletzbarkeit im Denken von Levinas. . . . .	157

## INHALT

HANNES KUCH

Sprache, Gabe, Gewalt. Lacan und die symbolische Verletzbarkeit . . . . . 179

### 3. KONTROLLE UND SPIEL- LITERATURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN

MONIKA OTTER

Du bist Rauch, du bist nichts! Aggression und Fiktionalität  
in der *Rhetorimachia* des Anselm von Besäta. . . . . 203

MIREILLE SCHNYDER

Aufgerissenes Ohr und gefesselte Zunge. Schweigen und Gewalt  
in der Literatur des Mittelalters. . . . . 215

CLAUDIA RICHTER

„Wenn Flüche töten könnten“: Shakespeare und der Fluch. . . . . 225

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN. . . . . 237