

Heinrich Heine

Gedichte und Prosa

von
Renate Stauf

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Ein unbequemer Klassiker	9
1.1 Selbstbestimmungen.....	11
1.2 Poetische Zeitgenossenschaft.....	13
1.3 Ideenkampf.....	20
1.4 Streitorte.....	24
2. Gedichte	29
2.1 Junge Leiden.....	29
2.2 Poesie des Kampfes.....	39
2.3 Abgesänge.....	45
3. Reisebilder	57
3.1 Das Gesamtprojekt.....	57
3.2 Reisen in eine unzeitgemäße Zeit.....	61
3.3 Reise in die Moderne.....	73
4. Schritten über Frankreich	81
4.1 Paris-Reportagen (1831-1854).....	81
4.2 Hauptstadt der Kunst.....	87
4.3 Foyer der Revolution.....	106
4.4 Signatur der Geschichte und Ort der Prophetie.....	115
5. Schriften über Deutschland	125
5.1 <i>De Vallemagne</i> : ein unvollendetes Projekt.....	125
5.2 Der deutsche Geist - Verhängnis und Versprechen.....	128
5.3 Die deutsche Literatur - ein romantisches Debakel.....	136
6. Versepen	141
6.1 Politisches Engagement und Autonomie der Kunst.....	141

Inhaltsverzeichnis

6.2 Schauplätze im Schatten der Restauration 144

7. Erzählte Welten.....153

7.1 Roman-Labyrinth.....153

7.2 Mythopoetik.....189

8. Autobiographisches Laboratorium.....199

8.1 Enthüllen und Verhüllen ; 200

8.2 Authentizität und Vermittlung.....211

Literaturverzeichnis.....229

Namenregister.....242

Werkregister.....246

Sachregister.....250