

HANS LOUBIER
DER BUCHEINBAND
VON SEINEN ANFÄNGEN BIS ZUM ENDE
DES 18. JAHRHUNDERTS

ZWEITE, UMGEARBEITETE
UND VERMEHRTE AUFLAGE

MIT 232 ABBILDUNGEN



IM VERLAGE
KLINKHARDT & BIERMANN
LEIPZIG 1926

INHALT

	Seite
Vorwort:	V
1. Kapitel. Grundzüge der Technik	1
2. Kapitel. Das Buch im Altertum	16
3. Kapitel. Der kirchliche Prachtband des frühen Mittelalters (bis zum 13. Jahrh.)	23
4. Kapitel. Der Prachtband des späten Mittelalters (14. und 15. Jahrhundert) .	55
5. Kapitel. Der mittelalterliche Lederschnittband.	06
6. Kapitel. Der mittelalterliche Ledereinband mit Blindpressung	83
7. Kapitel. Der orientalische Einband	117
8. Kapitel. Der Renaissance-Band in Italien und Frankreich	142
9. Kapitel. Der Renaissance-Band in Deutschland, England und Skandinavien	197
10. Kapitel. Der Einband des Barock, Rokoko, Zopf (17. und 18. Jahrhundert)	238
Namen- und Sach=Register	269