

MESQUITELA LIMA

TATUAGENS

D A

LUNDA

MUSEU DE ANGOLA

1 9 5 6

INDICE

	Pág.
NOTA PREAMBULAR	13
CAPITULO I: <i>POVOS DA LUNDA</i>	
1— Sua distribuição geográfica. Generalidades etno-linguistic&s	17
2— Os lunda-quiocos. Tradigão lendária e História	19
3— Caracteres etnicos e omatológicos.	22
CAPITULO II: <i>TATUAGENS</i>	
1— Tatuagens e muttiagoes etnicas na Antiguidade	27
2— Tatriagens da Lunda:	
a) Processos e modos de execugão.	29
b) Funcçes, significados da tatuagem e sua class'ficacão ...	31
c) Casos estudacios.	35
d) Hipotese totemica	50
CAPITULO II: <i>DESCRIÇÃO DE MOTIVOS DECORATIVOS RELACIONADOS COM A TATUAGEM.</i>	
	55
CAPITULO IV: <i>QUADROS ESTATISTICOS.</i>	83
CAPITULO V: <i>CONCLUSÕES.</i>	67
BIBLTOGRAFIA CONSULTADA	Ü9
FOTOGRAFIAS E ESTAAIPAS	71