

AUGUSTINERCHORHERRENSTIFT ST. FLORIAN

Text von Christoph Wagner

Fachliche Mitarbeit von
Univ.-Prof. DDr. Karl Rehberger

Mit 94 Farbbildern nach Photographien von
Gerhard Trumler

Herausgegeben von
Joachim Klinger

ÖSTERREICH IM BILD

Verlag Christian Brandstätter

**AUGUSTINERCHORHERRENSTIFT
ST. FLORIAN 3**

DER HL. FLORIAN 4

Ein Mann mit Zivilcourage 4 · Das Martyrium 5 ·
Ein Heiliger geht auf Reisen 6 · Vom Märtyrer zum
Volksheiligen 8

EIN BLICK IN DIE STIFTSGESCHICHTE 10

Es begann „bei den Buchen“ 10 · Bischof Altmann
und die Augustinerchorherren 11 · Leben im Klo-
ster 12 · Hunderttausend Pilger! 13 · Allerlei Neu-
erungen 15 · Die Grundsteinlegung und ihre Folgen
16 · Von der „Aufklärung“ bis in die Gegenwart 18

DIE STIFTSKIRCHE 19

Mit Posaunenklängen in die Zukunft 19 · Der Hoch-
altar: Ein „Turm Davids“ 22 · Chorgestühl für Chor-
herren 23 · Die Kanzel: Mehr Schwarz als Gold 25 ·
Frömmigkeit in Seitennischen 26 · Die Bruckner-
Orgel 27 · Die Gruft 28 · Auf den Spuren der Grün-
dungslegende (Krypta) 28 · Zwischen Fresken und
Intarsien: Die Sakristeien 29 · Die Glocken von St.
Florian 30

DAS STIFTSGEBÄUDE 31

Der Baumeister ist tot, es lebe der Baumeister! 31 ·
Sattlers erstes Meisterwerk: Das Portal 32 · Ein Hof
für den lieben Gott 35 · Ein Hauch vom Süden: Das
Treppenhaus 38 · Für Gäste das Beste: Die Kaiser-
zimmer 40 · Der Marmorsaal: Ein Tempel der Sie-
gesfreude 46 · Der Altdorfer-Altar und andere Kost-
barkeiten 49 · 135.000 Bände Abendland: Die Biblio-
thek 53

DER ORDEN 56

Im Gartenkloster zu Hippo 56 · Leben für Seelsorge,
Wissenschaft und Kunst 56

DER MUSIKANT GOTTES 58

RUND UM ST. FLORIAN 60

DIE PRÖPSTE VON ST. FLORIAN 63

