

WILHELM FRAENGER

HIERONYMUS BOSCH
DAS
TAUSENDJÄHRIGE
REICH

GRUNDZÜGE EINER AUSLEGUNG



CASTRVM PEEGRINI PRESSE

AMSTERDAM. MCMLXIX

INHALT

Kapitel 1: Die Voraussetzungen	5
Das Paradies auf Erden	15
Kapitel 2: Die Erüder und Schwestern des Freien Geistes.	27
Das Xamerijker Protokoll	32
Kapitel 3: Der dritte Schöpfangstag	44
Die Retorte.	50
Kapitel 4. Der Garten Eden	öo
Die Vision Mechthilds von Magdeburg	65
Ibis und Salamander	69
Bergpredigten	72
Das Wunschland Indien	75
Der Baum des Lebens	82
Kapitel 5: Die Hölle.	90
Der Baum dei Erkenntnis	90
Die Hölle der vier Elemente.	97
Die Ritterhölle.	103
Die Mönchshöile	106
Die freigeistige Auffassung der Hölle	109
Die MusikantenJiölle	113
Die Hölle der Habsucht.	125
Satanas.	128
Vanitas.	132
Die Taumelgeister	136
Kapitel 6: Das Tausendjährige Reich	141
Abgrenzungen.	143
Der Triumphzug um das Lebenswasser	151
Symbolische Chiffrierkunst der Natur	157
Die pädagogische Provinz	163
Ars amandi	169
Ars moriendi	181
Die Auferstehung.	186

Die Himmelfahrt189
Kapitel 7: Die Folgerungen	193
Die Höhle des Pythagoras	193
Der Hochmeister des Freien Geistes.	205

TAFELN. 16

- 1 *Hieronymus Bosch*: 'Das Tausendjährige Reich', Ausschnitt: Die Hölle
- 2 *Hieronymus Bosch*: 'Die Versuchung des St. Antonius', Ausschnitt aus der Mitteltafel, Lissabon, Nationalmuseum, Mitteltafel 131X118 cm.
- 3 *Hieronymus Bosch*: 'Die Hölle', Ausschnitt: Das Notenbuch.
- 4 *Hieronymus Bosch*: 'Das Paradies auf Erden' Ausschnitt: 'Die Chymische Hochzeit': Bildnis des Auftraggebers.
- 5 *Hieronymus Bosch*: 'Der Heuwagen', Mitteltafel des gleichnamigen Altars, Madrid, Prado, 135 X100 cm.
- 6 *Hieronymus Bosch*: 'Das Tausendjährige Reich', Ausschnitt: 'Der dritte Schöpfungstag', Madrid, Prado, 220X195 cm.
- 7 *Hieronymus Bosch*: 'Das Tausendjährige Reich', Triptychon: 'Der Garten Eden', linker Flügel; 'Das Paradies auf Erden', Mitteltafel; 'Die Hölle', rechter Flügel; Madrid, Prado, Mitteltafel 220X195 cm.
- & *Hieronymus Bosch*: 'Der Garten Eden', Ausschnitt: 'Bergpredigt'.
- 9 *Hieronymus Bosch*: 'Das Paradies auf Erden', Ausschnitt.
- 10 *Hieronymus Bosch*: Studienblatt aus der Albertina, Wien.
- 11 Federzeichnung: 'Der Ständebaum' aus dem Erbauungsbuch des Wilhelm Werner Graf von Simmern.