

Ruth Henry

# Jeanne und die anderen

Stationen einer  
französischen Emanzipation

Herderbücherei

# Inhalt

<i>Vorbemerkung</i> . . . . .	9
Ein Klischee . . . . .	11
„Unsere Vorfahren, die Gallierinnen“ . . . . .	14
<i>Jeanne und die anderen</i> . . . . .	17
Eine Nationalheldin . . . . .	17
„Femmes de lettres“ . . . . .	20
Das Jahrhundert der Spitzen ist auch das der Spitzen- klöpplerin . . . . .	26
Aktion „Salon“ . . . . .	28
Ein Feminist . . . . .	31
<i>Revolutionen und Reformationen</i> . . . . .	35
„L'Ami des Femmes“ . . . . .	39
„Das Recht auf die Tribüne und das Recht aufs Schafott“ - Olympe de Gouge . . . . .	40
„George“ in ihrer Zeit . . . . .	45
Utopien . . . . .	49
Flora Tristan . . . . .	53
„Louise Michel est très bien“ . . . . .	57
„La Fronde“ . . . . .	60
„Les Suffragettes“ . . . . .	62
<i>Gegenwart</i> . . . . .	69
Radikalismus seit 1968 . . . . .	69
Vier Jahre „Mouvement“ . . . . .	70

Offensiver Realismus - Französischer Neo-Feminismus - Oder: Erste Bresche . . . . .	81
Die „Generalstände der Frauen“. . . . .	83
Ein Ministerium für die Frau. . . . .	87
Verbände und Publikationen. . . . .	93
Die Wahlen 1978. . . . .	100
Frauen antworten . . . . .	106
Männer-Stimmen. . . . .	118
„Avenir“?-Zukunft . . . . .	124