

Ingeborg Hecht

Rund um den Waschtrog

Ernstes, Nachdenkliches, Kurioses

Herderbücherei

Inhalt

UND FÜGET ZUM GUTEN DEN GLANZ UND DEN
SCHIMMER

Oder:

Ein Vorwort, in dem die Nachwelt einen Kranz flicht 13

AUS DEM WASSER GEZOGEN

Oder:

Hilfe!!! Die Qual der Wahl 17
Die beste aller Waschwelten - Wie war das denn früher?

PECUNIA NON OLET

Oder:

Vom anrühigen Beginn 21
*Erstes Waschmittel : Wasser - Die Tontafeln der Sumerer -
Seife nur als Heilmittel - Urin und Ochsen-galle - Erste Wasch-
seifenlauge anno 167 n. Chr.*

VON DER REINLICHKEIT ALS TEUREM PLÄSIER

Oder:

Von dem Luxus, etwas Besseres haben zu wollen als
Grüne Seife 25
*Die flotten Haartollen der Gallier und Germanen - Feine Seife
aus dem Orient um 800 n. Chr. - Wo der ölbaum wuchs — Der
Seifenduft verbreitet sich - Wilhelm Busch und die Schmierseife*

VON DER MUNTERKEIT DER SEIFENSIEDER

Oder:

Ob dieselbe nur des Reimes wegen erfunden wurde 29

*Der singende Johann - Das Sieden vor den Mauern der Stadt
oder Umweltschutz auf mittelalterlich - Vom Lossprechen der
Gesellen - Asche und Unschlitt - Beiläufig: große Söhne klei-
ner' Väter*

ZWEI BEINE IM WASSER

Oder:

Was alles geschehen muß, bis der „Schatz der Haus-
frau“ im Schrank landet 37

*Vom Wäschetreten und Wäscheschlagen - Fünferlei Wasser -
Warum in England das Stärken erfunden wurde - Romantisches
Bleichen - Buttermilchkanäle und Rheinwiesen- Vom Wringen
und Mangeln - Glühende Eisen*

DIE GROSSE WÄSCHE - EIN ALPTRAUM

Oder:

Unter anderem: Die Leiden des Herrn von Schiller 51

*Es begann um drei Uhr früh — Über die Behandlung der
Wäsche - Schreckvolle Nostalgie - Kartoffeln und Erbsen gegen
Flecken*

VON DER WASCHUNZUCHT UND DER SITTLICHKEIT 61

Oder:

Die Wäscherinnen zwischen Poesie und Arbeit . . .

*Die Herzogin von Danzig und die Kameliendame - Tag der
Wäscherin — Herr von Goethe schreibt ein freundliches Zeug-
nis - „Die feine englische Art“ - Gottfried Kellers erholsames
Pfingstlied*

FULLONES, DORFBRUNNEN UND WASCHSALONS

Oder:

Wo man wusch 71

*Oberwäscher und Oberbleicher im Jahr 3000- Klosterwäsche-
reien im Mittelalter - Die Cholera in Liverpool und die ersten
Großwäschereien - Die „luftigen Hallen“ aus Holz - Ein Ab-
schied an die Muldenhauer*

WAS SO IM WASCHWASSER SCHWAMM ...

Oder:

Aus- und Rückblicke auf Moden, nebst dem Exkurs eines fahrenden Ritters, der sich in der Zeit geirrt hat : . . .

77

Sumerische Zottelröcke - Die wohlgekleideten kretischen Damen um 1700 v. Chr. - Chiton, Himation, Ritterrüstungen - Symbol: Hemd - Das Aufwandgesetz Karls des Großen - Die Isabellenfarbe - Von der Mode im Biedermeier und dem Kragenknöpfchen im Alemannischen - Die Nähmaschine - Ein Dandy aus London - Sieben Schubladen - Facilettlein und Schnupftuch

FLONELLENES UND FLOHPELZCHEN

Oder:

Von der besseren Art, durch „öfteres Waschen“ die Gesundheit zu erhalten.

95

Wasser als Symbol - Das Leinentuch der Rittertafel - Marder gegen Flöhe - Mehr Duft als Seife - Ein akademisches Plädoyer für die Reinlichkeit — Bauern- oder Cur-Bäder — Des Doktor-Pfarrer Kneipps progressive Empfehlungen

APROPOS REINIGUNG

Oder:

Die seltsamen Methoden des Herrn X:
... handeln von einem Tintenfisch, der Staub aufwirbelt

103

WASSERGLAS UND GLYZERIN

Oder:

Wie es dazu kam, daß *das* (Wasch)-Pulver erfunden wurde

109

Ein französischer Seifensieder wird 103 Jahre alt und erfindet die sieben Fettsäuren - Künstliche Farben - Blau ist die Treue? - Erfindung des Sodas - Armer Moby Dick! - Die „Sonne im Paket“ - Eine „Weibersache“ wird menschlicher

THEATER FÜRS THEATER

Oder:

Allerlei vom Kosmos des Weibes, nebst einem Rezept
für Herren, das nicht empfehlenswert ist 117

*Eine Schlußvorstellung über das verwandte Gebiet des „Schön-
und Hübsch“-Seins*

Literaturverzeichnis · · · · · :. 124

Bildnachweis · · · · · 125