

Richard Bellm

# **Mit Kindern unterwegs zur Kunst**

Erfahrungen und Vorschläge

Herderbücherei

# Inhalt

Warum das Buch entstand. . . . .	11
Für wen das Buch geschrieben wurde. . . . .	14

## **Über die sinnvolle Gestaltung unserer Umgebung**

Die Einrichtung . . . . .	19
Die Ausstattung wirkt prägend. . . . .	21
Der Blickpunkt - die besondere Ecke. . . . .	23
Die Bilderwand. . . . .	26
Alte und neue Möbel. . . . .	30
Besuch von Veranstaltungen. . . . .	31
Das eigene Tun. . . . .	34
Gestalten mit einfachsten Mitteln. . . . .	35
Betrachten und still werden. . . . .	38
Sprechen und zuhören und schweigen. . . . .	41
Sehen lernen - betrachten - verstehen. . . . .	44
Museum jeder Art - Ausstellungen und wie wir uns darin bewegen sollen. . . . .	46

## **Was machen wir mit den Kindern?**

Von frühester Jugend an. . . . .	51
Das Zeichnen und Malen als wichtigste Kindersprache	53
Erzählen und Vorlesen. . . . .	55
Kinder, Buch und Bildschirm. . . . .	57

Vielseitige Angebote. . . . .	.60
Spielen in der Familie und überhaupt. . . . .	.61
Nach dem Ausstellungsbesuch. . . . .	.66
Großdrucke aufhängen - Prospekte ausschichten .	68
Kinder sammeln alles. . . . .	.73
Kleine Geschenke. . . . .	.76
Der Familienausflug. . . . .	.80
Die Bildungsreise. . . . .	.84
Verzicht leisten. . . . .	.88
Selbstfindung durch Schnitzen, Modellieren, Zeichnen und Malen. . . . .	.91
Fotografieren und Filmen. . . . .	.98
Der Jahreskalender - selbst gemacht. . . . .	.99
Das Bildersammeln. . . . .	.101
Das originale Werk	
Gegenstand der Beschäftigung - Leihgalerien und Anschauungsmöglichkeiten. . . . .	.104
Das Gespräch in der Familie. . . . .	.109
<b>Gestaltungsthemen in der Familie. . . . .</b>	<b>.113</b>
 Bildnachweis. . . . .	 .126