

Tisa von der Schulenburg

# ICH HAB'S GEWAGT

Bildhauerin und Ordensfrau -  
ein unkonventionelles Leben

Herderbücherei

# INHALT

Kindheit . . . . .	9
Mecklenburg . . . . .	25
Land und Leute . . . . .	34
Dorfleben . . . . .	37
Potsdam - Soldatenstadt . . . . .	42
Kriegsjahre in Tressow . . . . .	50
Die Vorfahren . . . . .	54
Stift Heiligengrabe . . . . .	57
Krieg . . . . .	59
1918 . . . . .	61
Rebellion im adligen Stift . . . . .	62
Kampf . . . . .	65
Mein Vater . . . . .	69
Dolchstoß . . . . .	75
Kunststudium . . . . .	81
Berliner Welt . . . . .	83
Die goldenen 20er Jahre . . . . .	84
Ein Semester in Paris . . . . .	89
Ehe mit Fritz Hess, einem Berliner Juden . . . . .	90
Beginn in England . . . . .	100
Grafschaft Durham - Welt der Bergarbeiter . . . . .	106
Tod des Vaters . . . . .	112
Fritzi . . . . .	123
Kriegsbeginn . . . . .	127

Charlotte . . . . .	.140
Die anderen Brüder und Fritzi . . . . .	.144
Pläne des Widerstands . . . . .	.147
Stauffenberg . . . . .	.152
20. Juli . . . . .	.154
Chaos. . . . .	.168
Befreiung. . . . .	.175
Lübeck nach dem Krieg. . . . .	.183
Arbeit in Glinde. . . . .	.185
Dachau. . . . .	.196
Journalist . . . . .	200
Entscheidung. . . . .	204