

BETTINA VON ARNIM  
»MEINE SEELE  
IST EINE  
LEIDENSCHAFTLICHE  
TÄNZERIN«

AUSGEWÄHLT UND EINGELEITET VON  
OTTO BETZ

HERDERBÜCHEREI

## INHALT

### Einführung

- »*Mein Perspektiv ist das End aller Dinge*«  
Annäherungen an Bettina von Arnim. . . . . 7
- »*Jeder steht mitten auf der Welt*«  
Vom abenteuerlichen Leben. . . . . 33
- »*Mit der Natur in Wechselwirkung*«  
Von der Natur. . . . . 42
- »*Durch Musik wird das Sinnliche geistig*«  
Von der Musik. . . . . 54
- »*Sich im Brunnen des Denkens niederlassen*«  
Vom Denken und von der Sprache. . . . . 62
- »*Beim-Namen-rufen ist ein Zaubermittel*«  
Begegnungen. . . . . 73
- »*Wer nichts erleidet, wie kann der sagen, daß er  
überwinde ?*«  
Vom Leid und von der Angst. . . . . 83
- »*Was hat der Finger Gottes mir eingepägt?*«  
Vom Umgang mit sich selbst. . . . . 96

» <i>Wer recht Heben kann, steht mit Himmel und Erde in heiligem Bund</i> «	
Von der Liebe. . . . .	.110
» <i>Alles Leben ist Flamme des erschaffenden Geistes!</i> «	
Vom Geist. . . . .	.118
» <i>Ahnungen von der anderen Welt</i> «	
Vom Kommen Gottes. . . . .	.125
» <i>So bedürftig der Freiheit wie des Atems</i> «	
Vom Wachstum des Geistes. . . . .	.139
Bettina in der Erinnerung und im Urteil der anderen. . . . .	.146
Literaturhinweise. . . . .	.153
Nachweis der Texte. . . . .	.155