

Werner Nemitz

So einfach sind  
Rechtschreiben  
und Zeichensetzung

Eine Hilfe zur Selbsthilfe

Herderbücherei

# Inhalt

Grundgedanken . . . . .	9
<b>1. Konzeption des Buches . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>2. Hinweise für den Leser. . . . .</b>	<b>15</b>
<b>3. Voraussetzungen für das Erlernen der Rechtschreibung und Zeichensetzung. . . . .</b>	<b>17</b>
<b>4. Rechtschreibung . . . . .</b>	<b>23</b>
4.1 Einsicht in das unserer Schrift zugrundeliegende System. . . . .	23
4.1.1 Das phonematische Prinzip. . . . .	23
4.1.2 Das morphematische Prinzip. . . . .	33
4.1.3 Das grammatische Prinzip. . . . .	38
4.1.4 Das semantische Prinzip. . . . .	41
4.2 Das Rechtschreib-Grundwissen. . . . .	42
4.2.1 Groß- und Kleinschreibung. . . . .	44
4.2.2 Getrennt- und Zusammenschreibung. . . . .	51
4.2.3 Doppelschreibung des Konsonanten (die sogenannte Schärfung). . . . .	54
4.2.4 Die sogenannte Dehnung. . . . .	57
4.2.5 s, ss, ß. . . . .	61
4.2.6 Silbentrennung am Zeilenende. . . . .	67
4.2.7 f, v, ph. . . . .	72

4.2.8	b, d, g im Wort- und Silbenauslaut . . . . .	74
4.3	Über die sieben Komponenten, die für das Einprägen des Rechtschreibwortschatzes be- deutsam sind. . . . .	76
<b>5.</b>	<b>Zeichensetzung: Die wichtigsten Kommaregeln</b>	<b>81</b>
5.1	Das Komma zwischen Haupt^ und Gliedsätzen (unterschiedlichen Grades) . . . . .	81
5.2	Exkurs über Haupt- und Gliedsätze . . . . .	86
5.3	Das Konjunktiv zwischen Hauptsätzen . . . . .	94
5.4	Das Komma bei Aufzählungen . . . . .	97
5.5	Das Komma bei Appositionen . . . . .	102
5.6	Sechs weitere Kommaregeln . . . . .	103
5.7	Empfehlung zur Kommasetzung . . . . .	106
5.8	Übungstexte zur Wiederholung und Festigung von Kommaregeln. . . . .	108
<b>6.</b>	<b>Nachwort.</b> . . . . .	<b>117</b>
<b>7.</b>	<b>Anhang</b> . . . . .	<b>121</b>
7.1	Brief der Frau Rat Goethe an ihren Sohn Wolfgang.. . . . .	121
7.2	Der Computer und die deutsche Sprache . . . . .	123
<b>8.</b>	<b>Literatur.</b> . . . . .	<b>127</b>