

Eider Olson / Kenneth Burke
Eliseo Vivas / John Crowe Ransom
Über Formalismus
Diskussion eines ästhetischen Begriffs

Suhrkamp Verlag

Inhalt

- Eider Olson
Die dialektischen Grundlagen des kritischen Pluralismus 7
- Kenneth Burke
Formalistische Kritik: ihre Prinzipien und Grenzen 55
- Eliseo Vivas
Einige Probleme der Kulturphilosophie, der Ästhetik
und der Kritik 95
- John Crowe Ransom
Bemerkungen über die poetische Form 119
- Nachbemerkung von Armin Paul Frank 147