

S A M M L U N G G Ö S C H E N B A N D 6 1

REDETECHNIK
EINFÜHRUNG IN DIE RHETORIK

DR. HERBERT BIEHLE

2., erweiterte Auflage



WALTER DE GRUYTER & CO.

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung • J. Guttentag,
Verlagsbuchhandlung • Georg Reimer • Karl J. Trübner • Veit & Comp.

BERLIN 1961

INHALT

	Seite
Vorwort	4
I. Voraussetzungen	
1. Rede oder Schreibe? Publizistische Grenzen zwischen Wort und Schrift	5
2. Rednerschulung	10
3. Die Angst und ihre Überwindung	16
4. Vorbereitung und Aufzeichnungen des Redners	27
5. Sammlung von Material	35
6. Disposition einer Rede	38
7. Ausdruck und Stil	52
8. Stimmliche Voraussetzungen	58
9. Das Gedächtnis des Redners	63
II. Ausführungen	
10. Das Äußere des Redners	65
11. Das Rednerpult	68
12. Vortrag und Modulation der Stimme	71
13. Berufsrhetorik	76
a) Monarchen b) Politiker c) Wirtschaftler d) Geistliche e) Ärzte f) Architekten g) Dichter und Schriftsteller h) Dozenten	
14. Gelegenheitsrhetorik	104
a) Feierreden b) Gerichtsreden c) Rundfunk- reden	
15. Rednerinnen	114
III. Auswirkungen	
16. Diskussion	119
17. Massenhistorik	123
18. Zuhörer und Raum	128
19. Raum und Hörsamkeit	131
20. Nachwirkungen	135
Benutzte Literatur	139
Redner-Register	149