

Stimmkunde

für Redner, Schauspieler,
Sänger und Stimmkranke

von

Dr. Herbert Biehle

2., neubearbeitete Auflage



Sammlung Göschen Band 60/60 a

Walter de Gruyter & Co. • Berlin 1970

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung • J. Guttentag
Verlagsbuchhandlung • Georg Reimer • Karl J. Trübner • Veit & Comp.

Inhalt

Vorwort zur 2. Auflage.	4
I. Die Stimme im Leben.	5
1. Definition und Ausgangsposition.	5
2. Die Kinderstimme.	8
3. Die Erwachsenenstimme.	17
4. Anwendungsformen	28
5. Ergebnisse der Stimmpsychologie.	34
II. Die Stimme im Beruf.	58
6. Redner.	58
7. Lehrer, Dozenten - Kindergärtnerinnen.	61
8. Geistliche.	70
9. Juristen - Ärzte - Militärs.	74
10. Vertreter, Verkäufer - Schaffner usw.	82
11. Grundsätze für die Berufsstimme.	87
III. Die Stimme in der Kunst.	90
12. Entwicklung der Gesangskunst.	90
13. Sänger.	109
14. Entwicklung der Sprechkunst.	115
15. Schauspieler.	120
16. Die Stimme als Klangphänomen.	123
IV. Die Stimme in Forschung und Pädagogik.	134
17. Entwicklung der Stimmphysiologie und -Methodik.	134
18. Grundsätze für die Stimpädagogik.	142
V. Die Stimme in der Heilkunde.	156
19. Stimmpatienten, Katarrhaliker, Asthmatiker, Lungenkranke, Hypertoniker.	156
20. Grundsätze für die Therapie und Hygiene der Stimme.	172
Schlußergebnisse.	177
Benutzte Literatur.	182
Personenregister.	194
Sachregister.	199