

SAMMLUNG GÖSCHEN BAND 128/128a

ROMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

DR. HEINRICH LAUSBERG

o. Professor der romanischen Philologie an der Universität Münster

I

EINLEITUNG UND VOKALISMUS

Zweite, durchgesehene Auflage



WALTER DE GRUYTER & CO.

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung • J. Guttentag,
Verlagsbuchhandlung • Georg Reimer • Karl J. Trübner • Veit & Comp.

BERLIN 1963

Inhalt

	Seite
Verzeichnis der Abkürzungen	(i)
Vorbemerkungen	7
1. Bibliographie und Anleitung zum Studium	7
2. Rechtschreibung, Aussprache, phonetische Transkription: a) Tabelle der angewandten Transkriptionszeichen; b) Kegeln für die Aussprache der romanischen Sprachen auf Grund der traditionellen Rechtschreibung	20
Einleitung (§§ 1—39)	27
1. Stellung und Bedeutung der romanischen Sprachwissenschaft (§§ 1—5): a) Philologie (§ 2); b) Sprachwissenschaft (§§ 3—5) ..	27
2. Die romanischen Sprachen und ihre Gliederung (§§ 6—26): a) Französisch (§§7—11); b) Provenzalisch (§§12—13); c) Katalanisch (§ 14); d) Spanisch (§ 15); e) Portugiesisch (§ 16); f) Italienisch (§§17—18); g) Sardisch (§10); h) Rätoromanisch (§§20—21); i) Rumänisch (§§ 22—25); k) Dalmatisch (§ 2«)	39
3. Entstehung der romanischen Sprachen (§§ 27—39) :a) Substrat (§30); b) Zeit der Romanisierung (§31); c) Art der Romanisierung. Das Vulgärlatein (§§32—34); d) Die sprachliche Gliederung des Imperiums (§ 35); e) Die Auflösung der sprachlichen Einheit (§§30—39) ..	60
Erster Teil: Lautlehre (§§ 40—583)	70
Erster Abschnitt: Abriß der allgemeinen Lautlehre (§§40—148) ..	76
I. Die Vokale (§§42—40)	79
II. Die Konsonanten (§§ 47—80)	82
A. Verschlußlaute (§§51—57): 1. Labiale Verschlußlaute (§ 52); 2. Zungenspitzenverschlußlaute (§ 53); 3. Zungenrückenverschlußlaute (§§ 54—56); 4. Stimmbandverschlußlaut (§ 57) ..	85
B. Reibelaute (§§58—73): 1. Labiale Reibelaute (§§ 58—60); 2. Zungenspitzenreibelaute (§§ 61—62); 3. Zungenrückenreibelaute. Palatalisierte Konsonanten (§§ 63—67); 4. Stimmbandreibelaute. Aspiration (§§ 68—69); 5. Halbvokale (§§70—73) ..	88
C. Kombinierte Verschluß-Reibelaute (§§ 74—79)	92
D. Sonstige Konsonanten (§§80—80): 1. Laterale (§§80—H4); 2. Vibrationslaute (§§ 85—86)	93
III. Die Silbe (§§ 87—113)	95
A. Silbe und Schallfüllegrad (§§ 88—96): 1. Der Begriff des Schallfüllegrads (§§ 88—90); 2. Die Schallfüllegrade im Wort (§§91—92); 3. Die Silbengrenze (§§93—94); 4. Schallfülle, Quantität, Silbenbau (§§ 95—96)	96

	Seite
B. Der Diphthong (§§ 97—108)	100
1. Tallende und steigende Diphthonge (§§ 97—99)	100
2. Differenzierung und Assimilation im Diphthong (§§ 100 bis 108)	101
a) Differenzierung (§§101—107): <i>a</i>) In steigenden Diphthongen (§§102—103); <i>β</i>) In fallenden Diphthongen (§§104—107); <i>β</i> 1. Differenzierung bereits bestehender Diphthonge (§§ 104—106); <i>β</i> 2. Diphthongierung von Monophthongen durch Zerdehnung (§ 107).	101
b) Assimilation, Monophthongierung (§ 108).	103
C. Silbenschwund (§§109—113): 1. Verschmelzung einer zweisilbigen Vokalfolge (§§109—112); 2. Schwäche des Atemdrucks (§ 113).	101
IV. Der Akzent (§§ 114—121)	100
A. Die Haupttonsilbe (§ 115).	100
B. Die nichthaupttonigen Silben (§§116—121): 1. Die Vorton-silben. Nebenton (§ 117); 2. Nachtonsilben (§ 118); 3. Behandlung unbetonter Silben (§§ 119—121).	107
V. Plonologie (§§122—128): A. Laut und Phonem (§§122—124); B. Das phonologische System (§§ 125—128).	103
VI. Der Lautwandel (§§129—148): A. Lautgesetze (§§129—135); B. Analogie (§§ 130—140); C. Erbwort und Buchwort (§§141—148)	120
Zweiter Abschnitt: Historische romanische Lautlehre (bis 582).	140
Erstes Kapitel: Wortakzent (§§ 149—153) :I. Akzentabweichungen des Vulgärlateins gegenüber dem Schriflatain (§§149—151); II. Akzentabweichungen in den Einzelsprachen (§§ 151—153).	140
Zweites Kapitel: Vokalismus (§§ 154—290).	144
I. Die haupttonigen Vokale (§§ 154—248).	144
A. Das Vokalsystem des Lateinischen (§§ 154—155).	144
B. Die Entwicklung der einfachen lateinischen Vokale im Romanischen (§§ 156—240).	144
1. Die urromanischen Qualitätensysteme (§§ 156—162): a) Das sogenannte vulgärlateinische System (§§ 150—157); b) Das archaische System in Sardinien, Lukanien und Afrika (§§ 158—160); c) Das Kompromißsystem in Ostlukanien und im Baikanromanischen (§ 161); d) Das sizilianische System (§ 162).	144
2. Die weitere Entwicklung der Vokale in den Einzelsprachen (§§ 163—240).	150
a) "Übersicht über die spontane Entwicklung (§§ 163—185): er) Freie und gedeckte Stellung als Bedingung der Vokalbehandlung (§162); <i>β</i>) Übersichtstafel (§164); <i>γ</i>) Erläuterungen und Beispiele (§§ 165—185): Lat. <i>i</i> (§ 160); lat. <i>i</i> (§ 167); lat. <i>e</i> (§§ 168—170); lat. <i>é</i> , (§§ 171—172); lat. <i>a</i> (§§173—175); lat. <i>ö</i> (§§176—178); lat. <i>ö</i> (§§179 bis 182); lat. <i>ü</i> (§183); lat. <i>ü</i> (§§184—185).	150

b) Bedingungen des Vokalwandels (§§ 186—240): a) Einfluß der Wortstruktur (§§186—191): <i>α1.</i> Die Stellung des Vokals in der Silbe (§ 186); <i>α2.</i> Die Vokale im Hiatus (§ 187); <i>α3.</i> Die Vokale in Proparoxytonis (§ 188); <i>α4.</i> Einsilbige Nomina (§ 189); <i>α5.</i> Auslaut (§ 100); <i>α6.</i> Anlaut (§ 191). — <i>β</i>) Harmonisierung (§§ 192—201) <i>β1.</i> Fernharmonisierung (§§ 193—109); <i>β2.</i> Kontaktharmonisierung (§§ 200—201). — <i>γ</i>) Einfluß umgebender Konsonanten (§§202—240): <i>γ1.</i> Einfluß der Palatale (§§203—214); <i>γ2.</i> Einfluß der Velare (§§ 215—222); <i>γ3.</i> Einfluß des <i>r</i> (§§223—229); <i>γ4.</i> Kinfluß der Nasale (§§230—237); <i>γ5.</i> Einfluß der Labiale (§§ 238—240).	104
C. Die lateinischen Diphthonge im Romanischen (§§241—248): 1. Die Diphthonge <i>ae, oe</i> (§§ 241—242); 2. Der Diphthong <i>au</i> (§§ 243—246); 3. Der Diphthong <i>ai</i> (§247); 4. Sonstige Diphthonge (§ 248)	190
II. Die nichthaupttonigen Vokale (§§ 249—29C).	194
A. Nebentonige Vokale (§§ 253—271).	195
1. Allgemeines (§ 253).	195
2. Besonderheiten (§§ 254—271): a) Reduzierung der Qualitätenskala (§§264—256); b) Harmonisierung (§§257—258); c) Einfluß umgebender Konsonanten (§§ 259—205); d) Einfluß der Wortstruktur (§§266—271): a) Offene und geschlossene Silbe (§266); <i>β</i>) Hiatus (§§267—208); <i>γ</i>) Anlaut (§§ 269—270); <i>is</i>) Einfluß von Präfixen (§ 271)	197
B. Nachtonvokale (§§ 272—291).	202
1. In Paroxytonis (§§ 272-281): a) Allgemeines (§§ 272-274); b) Besonderheiten (§§ 275—281).	202
2. In Proparoxytonia (§§ 282—291): a) Fälle vulgärlateinischer Reduzierung (§§282—283); b) Das Schicksal der vulgärlateinischen Proparoxytoma (§§ 284—291).	207
C. Zwischentonvokale (§§ 292—290).	210