

Sammlung Göschen Band 564

# Kultur der Urzeit

Prof. Dr. Friedrich Behn

## I Die vormetallischen Kulturen

(Die Steinzeiten Europas  
Gleichartige Kulturen in anderen Erdteilen).

Vierte Auflage der „Kultur der Urzeit“ Band I von  
Moritz Hoernes, bearbeitet von Friedrich Behn.

Mit 48 Abbildungen



Walter de Gruyter & Co.

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung • J. Guttentag, Verlags-  
buchhandlung • Georg Reimer • Karl J. Trübner • Veit & Comp.

Berlin 1950

# Inhalt.

	Seite
Urzeitliche Kultur im allgemeinen. . . . .	5
I. Die ältere Steinzeit in Europa (Paläolithikum) . . . . .	8
a) Tertiäre und allquartäre Eolithen. . . . .	8
b) Allpaläolithische Kulturen (Prä-Chelléen. Chelléen. Acheuléen. Moustérien. Levallois. La Micoque). . . . .	10
c) Jungpaläolithische Kulturen (Aurignacien. Solutréen. Magdalénien. (Grimaldi. Capsien) . . . . .	16
d) Zeit und Dauer der paläolithischen Kultur . . . . .	23
e) Der Mensch der Eiszeit (Homo Heidelbergensis. Neandertal-, Aurignac-, Grimaldi-, Cro-Magnonrasse. Menschendarstellungen. Tracht. Schmuck) . . . . .	26
f) Wirtschaftliche und soziale Verhältnisse (Jägertum. Freilandstationen. Höhlen. Zelthütten. Jagdmethoden. Soziale Lebensformen. Klima und Tierformen) . . . . .	32
g) Die Kunst der Altsteinzeit (Arten der Bildkunst. Tier- und Menschenbilder. Stil. Anlange des Ornaments). . . . .	37
h) Religiöse Vorstellungen (Fürsorge für die Toten, Unsterblichkeitsvorstellungen. Schädelbestattungen. Kannibalismus. Totemismus. Maskentänze. Tierbestattungen. Kultstätten. Bildzauber). . . . .	45
II. Die mittlere Steinzeit (Mesolithikum). . . . .	51
(Azilien. Tardenoisien. Campignien. Ertebölle. Yoldiazeit. Ancyluszeit. Lyngbylypus. Maglemose. Lilorinazeil. Kjökkenmöddinger). . . . .	51



Sammlung Göschen Band 565

# Kultur der Urzeit

von

Prof. Dr. Friedrich Behn

H

## Die älteren Metallkulturen

(Der Beginn der Metallbenutzung. Kupfer- und Bronzezeit  
in Europa, im Orient und in Amerika)

Vierte Auflage der „Kultur der Urzeit“ Band II von  
Moritz Hoernes, bearbeitet von Friedrich Behn.

Mit 67 Abbildungen



Walter de Gruyter & Co.

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung • J. Guttentag, Verlags-  
buchhandlung • Georg Reimer • Karl J. Trübner • Veit & Comp.

Berlin 1950

# Inhalt.

	Seite
Einleitung. Die ältesten Kulturmetalle. . . . .	5
I. Der nahe Orient . . . . .	11
a) Mesopotamien. . . . .	11
b) Ägypten. . . . .	20
c) Syrien. . . . .	26
d) Zypern. . . . .	28
e) Kleinasien. . . . .	31
II. Europa . . . . .	40
1. Das südöstliche Kuropa. . . . .	40
a) Die griechischen Inseln (Kykladen, Kreta)..	40
b) Das griechische Festland. . . . .	58
2. Das mildere und westliche Südeuropa. . . . .	67
a) Italien . . . . .	67
b) Die Pyrenäen-Halbinsel. . . . .	76
3. West- und Mitteleuropa. . . . .	81
a) Allgemeines. . . . .	81
b) Westeuropa. . . . .	82
c) Kngiand und Irland. . . . .	85
d) Mitteleuropa. . . . .	97
e) Ungarn. . . . .	108
4. Nordeuropa. . . . .	113
III. Der fernere Orient. . . . .	137
a) Nord- und Ostasien. . . . .	137
b) Südasien. . . . .	145
IV. Amerika . . . . .	149
a) Nordamerika. . . . .	149
b) Südamerika. . . . .	151
Literatur. . . . .	155
Register. . . . .	160

Sammlung Göschen Band 566

# Kultur der Urzeit

von

Prof. Dr. Friedrich Behn

III

## Die jüngeren Metallkulturen

(Das Eisen als Kulturmetall

Hallstatt- und Latène-Kultur in Europa.

Das erste Auftreten des Eisens in den anderen Weltteilen)

Vierte Auflage der „Kultur der Urzeit“ Band III von  
Moritz Hoernes, bearbeitet von Friedrich Behn.

Mit 60 Abbildungen



Walter de Gruyter & Co.

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung • J. Guttentag, Verlags-  
buchhandlung • Georg Reimer • Karl J. Trübner • Veit & Comp.

Berlin 1950

# Inhalt.

	Seite
Einleitung .....	5
Das erste Auftreten des Eisens im Orient und in Europa .....	5
I. Die ältere Eisenzeit .....	12
1. Südeuropa .....	12
a) Der griechische Kulturkreis .....	12
b) Italien .....	20
2. Osteuropa .....	36
Der politische Kreis, die skythische Kultur...	36
3. Westeuropa .....	44
a) Die Pyrenäeihalbinsel .....	44
b) Frankreich .....	46
c) Die britischen Inseln .....	50
4. Mitteleuropa .....	52
a) Charakter der Hallstattkultur .....	52
b) Stuten und Gruppen .....	56
5. Die Kunst der Hallstattzeit .....	70
II. Die jüngere Eisenzeit (Latène-Periode) .....	78
1. Ursprung und Wesen der neuen Formen .....	78
a) Der Westen und die Kelten .....	78
b) Der Charakter der Latène-Kultur .....	90
2. Stufen und Gruppen der Latène-Kultur .....	92
a) Beginn und Frühzeit .....	92
b) Die Mittel-Latene-Zeit .....	106
c) Die Spat-Latène-Zeit .....	111
3. Die jüngere Eisenzeit im nordischen Kreis...	119
4. Die Kunst der Latène-Zeit .....	128
III. Das erste Auftreten des Eisens in den anderen Weltteilen .....	138
1. Afrika .....	138
2. Ost- und Südasien .....	142
Literatur .....	145
Register .....	149