

SAMMLUNG GÖSCHEN BAND 601

ENGLISCHE PHONETIK

von

Dr. HEINRICH MUTSCHMANN
chem. Professor an der Universität Marburg/Lahn

2. Auflage

bearbeitet von

Dr. GÜNTHER SCHERER
Professor an der Pädagog. Hochschule Berlin



WALTER DE GRUYTER & CO.

vormals G. J. Göschen'sche Verlagsbuchhandlung · J. Guttentag,
Verlagsbuchhandlung · Georg Reimer · Karl J. Trübner · Veit & Comp.

BERLIN 1963

Inhalt

| | Seite |
|--|-------|
| Lautzeichen | 5 |
| I. Allgemeines (§ 1) | 6 |
| II. Sprechbasis (§ 2) | 6 |
| III. Arbeitsmethode (§ 3) | 6 |
| IV. Standard English (§ 4) | 7 |
| V. Der menschliche Sprachorganismus (§ 5-15) | 8 |
| 1. Das dynamische Element (§ 5) | 8 |
| 2. Hauch und Stimme (§ 6-9) | 11 |
| 3. Das Ansatzrohr (§ 10-15) | 18 |
| VI. Mund- und Nasenlaute (§ 16) | 15 |
| VII. Vokale und Konsonanten (§ 17-18) | 15 |
| VIII. Gespannte und schlaaffe Laute (§ 19-22) | 17 |
| IX. Symbole (§ 23-24) | 19 |
| X. Konsonanten (§ 25-118) | 20 |
| 1. Die deutschen Konsonanten im Vergleich mit den englischen (§ 26-45) | 22 |
| 2. Die englischen Konsonanten (§ 46-108) | 28 |
| a) Kehlkopfkonsonanten [ʔ; h] (§ 47-50) | 29 |
| b) Zäpfchenkonsonanten (§ 51) | 30 |
| c) Hinterzungkonsonanten [k, g, ŋ] (§ 52-56) | 30 |
| d) Vorderzungkonsonanten [ç, j] (§ 57-64) | 33 |
| e) Zungenblattkonsonanten [s, z] (§ 65-69) | 35 |
| f) Zungenblatt- und -spitzenkonsonanten [ʃ, ʒ; tʃ, dʒ] (§ 70-78) | 36 |
| g) Zungenspitzenkonsonanten [l, d, n; r; ɹ] (§ 79-89) | 37 |
| h) Zungenspitzen-Zahkonsonanten [θ, ð] (§ 90-94) | 40 |
| i) Lippenkonsonanten [p, b, m] (§ 95-100) | 41 |
| k) Lippen-Zahkonsonanten [f, v] (§ 101-105) | 42 |
| l) Lippen- und Hinterzungkonsonanten [w] (§ 106-108) | 42 |
| 3. Liquide (§ 109) | 43 |
| 4. Doppelkonsonanten (§ 110-111) | 43 |
| 5. Assimilation (§ 112) | 44 |
| 6. Stimmhaftwerden von Reibelauten (§ 113-114) | 45 |
| 7. Unvollständige Explosivlaute; nasale und laterale Explosion (§ 115-116) | 45 |
| 8. Die r-Bindung (§ 117-118) | 47 |
| XI. Vokale (§ 119-256) | 47 |
| 1. Die Vokalformen (§ 122-132) | 49 |
| a) Die a-Vokale [ɑ; ai, au; ʌ; æ; ə] (§ 124-127) | 50 |
| b) Die o-Vokale [ɔ, ɔː; oi; o] (§ 128) | 51 |
| c) Die u-Vokale [u, uː] (§ 129) | 52 |
| d) Die i-Vokale [i, iː] (§ 130) | 52 |
| e) Die e-Vokale [e; eɪ] (§ 131) | 53 |
| f) Die Mittelzungenvokale [ɜ; ɜː] (§ 132) | 53 |
| 2. Die Schreibungen der Vokale (§ 133-256) | 54 |

| | Seite |
|--|-------|
| XII. Quantität (§ 257-261) | 78 |
| XIII. Die Silbe (§ 262-263) | 80 |
| XIV. Betonung (§ 264-288) | 80 |
| 1. Wortbetonungstypen (§ 270-282) | 83 |
| 2. Die Betonung in zusammengesetzten Wörtern (§ 283-284) | 87 |
| 3. Ebener Nachdruck (§ 285-286) | 87 |
| 4. Das Dreiakzentgesetz (§ 287) | 90 |
| 5. Der Kombinationsakzent (§ 288) | 90 |
| XV. Vokalreduktion (§ 289-290) | 91 |
| XVI. Intonation (§ 291-300) | 93 |
| Anhang: Amerikanisches Englisch (§ 310-322) | 106 |
| Literatur | 113 |
| Wortregister | 114 |
| Sachregister | 126 |