

# Grundlagen der Sprecherziehung

Dr. Jörg Jesch

Mit 8 Abbildungen



Sammlung Göschen 1122

Walter de Gruyter & Co. • Berlin 1967

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung • J. Guttentag,  
Verlagsbuchhandlung • Georg Reimer • Karl J. Trübner • Veit & Conip.

# Inhalt

	Seite
<b>A. Sprechbildung</b>	
<b>I. Atemschulung</b> . . . . .	4
1. Die Sprechatmung . . . . .	4
2. Grundsätze . . . . .	12
3. Atemübungen . . . . .	13
<b>II. Stimmbildung</b> . . . . .	15
1. Bau und Funktion des Kehlkopfes . . . . .	15
2. Stimmeinsatz . . . . .	19
3. Resonanz . . . . .	21
4. Stimmansatz . . . . .	22
5. Indifferenzlage . . . . .	25
6. Grundsätze . . . . .	26
7. Stimmübungen . . . . .	28
<b>III. Lautbildung</b> . . . . .	31
1. Buchstabenwert und Lautwert . . . . .	32
2. Koartikulation . . . . .	33
3. Vokale und Konsonanten . . . . .	34
4. Besondere Schwierigkeiten in der Bildungsweise . . . . .	38
5. Lautbildungsübungen . . . . .	45
6. Gemeingeltung und Formstufe . . . . .	47
<b>B. Sprechleistung</b>	
<b>I. Der Ausspruch</b> . . . . .	52
<b>II. Das Lesen</b> . . . . .	56
1. Sinnfassendes Lesen . . . . .	56
a) Lautung, Betonung, Sprechart . . . . .	58
b) Gliederung und Abstufung . . . . .	62
2. Textnotierung . . . . .	67
3. Leitsätze . . . . .	70
4. Lesefehler . . . . .	70
5. Übungshinweise . . . . .	72
6. Hinweise zum Dichtungssprechen . . . . .	73
<b>III. Das freie Sprechen</b> . . . . .	77
1. Das Sprechdenken . . . . .	78
2. Fehlformen . . . . .	80
3. Übungshinweise . . . . .	81
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	89