

SAMMLUNG GÖSCHEN BAND 1164/1164a

# DER POLYPHONE SATZ

II

ÜBUNGEN IM DOPPELTEN KONTRAPUNKT  
UND IM KANON

von

ERNST PEPPING



WALTER DE GRUYTER & CO.

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung • J. Guttentag,  
Verlagsbuchhandlung • Georg Reimer • Karl J. Trübner • Veit & Comp.

BERLIN 1957

# Inhaltsverzeichnis

**EINLEITUNG.** ..... 5

## **I. DER MEHRFACHE KONTRAPUNKT**

**1. Der mehrfache Kontrapunkt der Oktave . . . . . 6**  
    Der doppelte Kontrapunkt  
        der Oktave  
    Der dreifache Kontrapunkt  
        der Oktave  
    Der vier- und fünffache  
        Kontrapunkt der Oktave

**2. Der doppelte Kontrapunkt der Duodezime . . . . . 41**

**3. Der doppelte Kontrapunkt der Dezime. . . . . 55**

**4. Die Verbindung der Kontrapunkte**  
    **Duodezime und Dezime. . . . . 60**

**5. Die doppelten Kontrapunkte der übrigen**  
    **Intervalle . . . . . 71**  
    Die Undezime  
    Die Tredezime  
    Die None  
    Die Sept

## II. DER KANON

1. Grundbegriffe. . . . .	.81
2. Der zweistimmige Kanon. . . . .	.83
3. Der dreistimmige Kanon. . . . .	.111
4. Der vier- und mehr als vierstimmige Kanon. . . . .	.124
5. Der Doppelkanon. . . . .	.127
6. Der doppelhörige Kanon der Umkehrung	129