

MECHTHILD
VON MAGDEBURG

»ICH TANZE,
WENN DU MICH
FÜHRST«

EIN HÖHEPUNKT
DEUTSCHER MYSTIK

*Ausgewählt, übersetzt und eingeleitet
von Margot Schmidt*

HERDERBÜCHEREI

INHALT

Hinführung zu den Texten	9
Was wissen wir von Mechthild von Magdeburg?	44
Zur Texteinrichtung	51
1. DER SCHREIBBEFEHL	53
Gott zur Ehre und wegen des Buches Lehre	53
Von Propheten, die dies Buch erleuchteten	55
Mich wundert, wie Euch das verwundern kann . .	56
2. WAS IST DIE SEELE?	57
Ich bin edel und frei geboren.	57
Gottähnlichkeit	58
Verhältnis von Leib und Seele.	61
Die Sünde und Gottes Barmherzigkeit	66
3. DES MENSCHEN SELIGKEIT.	69
Wie Gott die Seele liebt	69
Selige Sehnsucht	73
Ekstase.	77
Minnegespräche.	80
Das Wunder der Trinität.	89
4. LOBPREISUNG.	94
So singt der neunfache Chor.	94
So spricht eine Bettlerin.	98

5. WEGE ZU GOTT.	99
Wege der Leiden.	99
Wege der Minne.	105
Wege der Tugenden.	109
Wege der Wahrheit.	112
Abwege.	113
Gottes Wille.	119
6. ENGEL UND TEUFEL.	120
Engel als Lichterscheinungen.	120
Engel als göttliche Kräfte.	121
Der Teufel im herrlichen Engelsgewande	123
Streitgespräche mit dem Teufel.	126
7. SPRUCHWEISHEIT.	131
Adler und Eule.	131
Minnesprüche - das Staunen.	133
Alterssprüche.	135
8. WERKE UND WIRKEN.	138
Mit deinen Werken sollst du gekrönt werden	138
Die Macht des Gebetes.	140
9. DER HEILIGE GEIST.	142
Verstand und Gnade.	142
Kraft und Schönheit der Kirche.	147
Niedergang der Kirche.	149
Heilige als schnelle Boten.	151
Der Magdeburger Klerus von 1232-1282.	155
Literaturangaben.	159