

Udo Kittler  
Friedhelm Munzel

# Lesen ist wie Wasser in der Wüste

Das Buch als Begleiter  
auf dem Lebensweg

Herder Taschenbuch Verlag

# Inhalt

Vorwort . . . . .	11
Kapitel 1	
<b>„Gut ist das Buch, das mich entwickelt“</b> . . . . .	13
Bücher bringen weiter. . . . .	13
Lesen als Entwicklungsprozeß. . . . .	15
Bibliotherapeutisches Lesen. . . . .	17
Kapitel 2	
<b>Geschichten als Vorbilder</b> . . . . .	19
Die Sprache der Annahme. . . . .	19
Märchen gegen die Angst . . . . .	20
Der Impuls des Kindes. . . . .	22
Kinderbücher für Erwachsene. . . . .	25
Ein Frosch gibt nicht auf. . . . .	25
Der Korb mit den wunderbaren Sachen. . . . .	26
Kapitel 3	
<b>In eine andere Welt versinken</b> . . . . .	29
Eigene Bilder. . . . .	29
Der Weg zum Buch. . . . .	30
Der Körper liest mit. . . . .	31
Prägendes Vorlesen. . . . .	34
Die Welt jenseits des Baches. . . . .	37
Kapitel 4	
<b>Von den Alten lernen</b> . . . . .	40
„Bücher meines Lebens“ . . . . .	40
Stufen-Erlebnisse. . . . .	41

Stille Helfer. . . . .	44
Weisheit des Alters. . . . .	46
Der Blick für das Ganze. . . . .	48

## Kapitel 5

<b>Über den Zaun blicken.</b> . . . . .	50
„Komm herüber!“ . . . . .	50
Der Geist in der Flasche. . . . .	51
Sehnsucht nach der Insel. . . . .	53
Lesen hinter Gefängnismauern. . . . .	56
Heimatgeschichten im orientalischen Gewand. . . . .	57
Das Wesen der Reise. . . . .	59

## Kapitel 6

<b>In den Spiegel schauen.</b> . . . . .	61
Spiegelbilder. . . . .	61
„Du bist der Mann!“ . . . . .	62
Blick in den Sarg. . . . .	63
Zerbrochener Spiegel. . . . .	64
Die Seele des Wals. . . . .	65
Fang des Lebens. . . . .	66
Spiegel unserer Seelenwelt. . . . .	67

## Kapitel 7

<b>Im Herzen tragen</b> . . . . .	72
Heilsames „Bilder-Depot“. . . . .	72
Bilder der Vergangenheit. . . . .	73
Das Geheimnis des Koffers. . . . .	74
Entlastende Bilder. . . . .	78
Josef der Träumer. . . . .	80
Bilder der Geborgenheit. . . . .	85

## Kapitel 8

<b>In die Kindheit fliehen.</b> . . . . .	87
Wüste Erfahrungen. . . . .	87
Notlandung in der Wüste. . . . .	89
Die Schlange als Helfer?. . . . .	91

Die einzigartige Rose . . . . .	92
Paradies im Mutterleib. . . . .	94
Der kleine Prinz kehrt zurück. . . . .	95
Der Traum vom Fliegen. . . . .	97
Die Geschichte von „Mein, mein Mein“. . . . .	98

## Kapitel 9

<b>Einen neuen Weg sehen</b> . . . . .	101
Rettung durch Geschichten. . . . .	101
Ermutigung durch Briefe. . . . .	104
Vermächtnis für eine Tochter. . . . .	105
„Behalt das Leben lieb!“ . . . . .	107
„Nimm und lies!“ . . . . .	109
Neue Bücher mit 60. . . . .	111
Neue Beziehung zu Mäusen. . . . .	113

## Kapitel 10

<b>Den nächsten Schritt wagen</b> . . . . .	115
Herzschrittmacher für Ulrike. . . . .	115
„Warum bin ich nicht gestorben?“ . . . . .	118
Snoopy baut ein neues Haus. . . . .	120
Die Kraft der Poesie. . . . .	122
Die Traurigkeit nicht siegen lassen. . . . .	124
Lektüre gegen Alkohol. . . . .	126

## Kapitel 11

<b>Gedrucktes Lebenselixier</b> . . . . .	129
Verborgene Wirkungskraft . . . . .	129
„Erst das Wort...“ . . . . .	130
Begleiter in schwerer Krankheit . . . . .	132
Königlicher Begleiter. . . . .	134
Begleiter auf den Lebensstufen. . . . .	137

## Kapitel 12

<b>Lese-Buch-Geschichten</b> . . . . .	149
Über die Funktionen von Geschichten. . . . .	149
1. Modellfunktion . . . . .	150
2. Erholungsfunktion. . . . .	151
3. Überlieferungsfunktion. . . . .	152

4. Vermittlungsfunktion. . . . .	.153
5. Spiegelfunktion. . . . .	.154
6. Depotfunktion. . . . .	.155
7. Regressionsfunktion. . . . .	.156
8. Alternativfunktion. . . . .	.157
9. Mobilisierungsfunktion. . . . .	.158
10. Das Buch als Begleiter. . . . .	.159
Quellenverzeichnis. . . . .	.160