

Brüder Grimm

Volkslieder

Aus der Handschriftensammlung der
Universitätsbibliothek Marburg

herausgegeben von

Charlotte Oberfeld, Peter Assion, Ludwig Denecke,
Lutz Röhrich und Heinz Rölleke

1
Textband

N. G. ELWERT VERLAG MARBURG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Die Brüder Grimm als Volksliedsammler	IX
Zur Textwiedergabe	XXI
Deutsche Volkslieder aus mündlicher Überlieferung - Ms. 807	1
Lieder vorwiegend aus Hessen	3
Lieder aus Wien	71
Volkslieder fremder Nationen - Ms. 808	83
Schweden	85
Dänen	119
Slaven	152
Franzosen	163
Spanier	198
Italiener	228
Flam- oder Holländische Volkslieder	274
Engländer	288
Finnen, Lappen, Esthen	396
Ungarn	410
Verschiedenes	437
Lieder verschiedener Völker	437
Schlachtgesänge und Schlachtgeschrei	451

Deutsche Volkspoesie 2. - Ms. 809	461
Alte Liederanfänge	463
Joh. Fried. Aug. Kinderling. Beitrag zur Kenntniß der alten deutschen Volkslieder (Abschrift aus Bragur V, 1797)	500
Geistliche Lieder (Liebeslieder)	510
Kriegslieder. Alte Zeitlieder aus Chroniken	516
Lustige. Spottlieder	533
Aus älteren Büchern und Handschriften	553
Geistliche Lieder	604
Abschriften von fremder Hand - Ms. 810	647
Brauchtumsgedichte von Georg Passy, Wien	649
Abschriften aus dem Musenalmanach, hrsg. v. Leo von Seckendorf (1808)	659
Abschriften aus dem Nachlaß Aegidius Tschudis	708

Brüder Grimm

Volkslieder

Kommentar

N. G. ELWERT VERLAG MARBURG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	VIII
Ludwig Denecke (Hann. Münden) und Charlotte Oberfeld (Marburg) Die Bedeutung der „Volkspoesie“ bei Jacob und Wilhelm Grimm	1
Peter Assion (Marburg) Die Volksliedersammlung der Brüder Grimm und ihre Bedeutung für Hessen	24
Hans Werner Retterath (Marburg) und Kornelia Weihrauch-Kempf (Freiburg i. Br.) Die deutschsprachigen Lieder der Sammlung Text S. 1-82, 461-744 • Ms. 807, 809, 810	34
Otto Holzapfel (Freiburg i. Br.) Lieder der Schweden und Dänen Text S. 85-151 • Ms. 808, 1-46	112
Hans-Bernd Härder (Marburg) Lieder der Slaven Text S. 152-162 • Ms. 808, 47-60	125
Georges Delarue (Monestier de Clermont) Lieder der Franzosen Text S. 163-197 • Ms. 808, 61-93	129
Gisela Beutler (Berlin) Lieder der Spanier Text S. 198-227 • Ms. 808, 95-123	151

Giovanni Battista Bronzini (Bari), Zusammenfassung Rosamaria Brandt-Gumbaz (Marburg) Lieder der Italiener Text S. 228-273 • Ms. 808, 125-161	181
Stefaan Top (Leuven) Lieder der Alt-Niederländer Text S. 274-287 • Ms. 808, 163-173	207
David Buchan (Saint John's, Neufundland) Lieder der Engländer Text S. 288-395 • Ms. 808, 175-248	238
Gunilla Rising Hintz (Marburg) Lieder der Esten und Finnen Text S. 396-406 • Ms. 808, 250-260	263
Erich Kunze (Göttingen) Ein lappländisches Reiselied Text S. 407-409 • Ms. 808, 260-262	271
Ildikö Kriza (Budapest), Übersetzung Eva Köves-Zulauf (Marburg) Lieder der Ungarn Text S. 410-436 • Ms. 808, 264-287	278
Jörg Becker (Frankfurt/Main) Lieder verschiedener Völker Text S. 437-450 • Ms. 808, 290-301	296
Gerhard Doerfer (Göttingen) Lieder der „Tartaren“ Text S. 437-440 • Ms. 808, 290-293	299
Jörg Becker (Frankfurt/Main) und Leo Casas Ballon (Lima) Peruanisches Lied Text S. 441 • Ms. 808, 294	301
Jörg Becker (Frankfurt/Main) und Federico Schöpf (Santiago de Chile) Lied eines Zauberers in Chili Text S. 442-444 • Ms. 808, 295-296	305

Peter Bolz (Berlin)	
Indianische Lieder aus Kanada	
Text. S. 444-446 • Ms. 808, 297-299	309
Achim Sibeth (Stuttgart)	
Lied einer Alfurin von Prinzeneiland und malayisches Ruderlied	
Text S. 447-448 • Ms. 808, 300	312
Michael Koch (Hamburg)	
Gesang der Nukahiver	
Text S. 449-450 • Ms. 808, 301	314
Heinz Rölleke (Wuppertal)	
Schlachtgesänge	
Text S. 451-460 • Ms. 808, 302-312	323
Ulrike Marquardt (Wuppertal)	
Register der Liedanfänge zu Band 1 und 3	326

Brüder Grimm Volkslieder

Melodien

erarbeitet von Wiegand Stief

N. G. ELWERT VERLAG MARBURG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Einleitung	IX
Melodien	1
Quellenverzeichnis	324
Register der Textanfänge	326