

Johann Sebastian Lambertz

*DER FRÖHLICHE
TAKTSTOCK*

Kleine Musikgeschichte in Anekdoten

Herder Taschenbuch Verlag

Inhalt

Vorbemerkung	7
<i>BAROCK</i> oder Wie man Verzierungen abbricht	9
<i>KLASSIK</i> oder Nicht immer die richtige (Umgangs-)Form	13
<i>ROMANTIK</i> oder Oft treffende Gefühle	19
<i>IMPRESSIONISMUS</i> oder Mancher Farbton am falschen Fleck	45
<i>MODERNE</i> oder Mißklänge gehören dazu	53
<i>DIRIGENTEN UND SOLISTEN</i> oder Die sich dafür halten	59