

Heinrich Spaemann

Stärker als Not,  
Krankheit und Tod

Besinnung und Zuspruch

Herderbücherei

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	5
<i>1. Ziel der Zeit</i>	
Gott schenkt uns Zeit . . . . .	9
Der beste Gebrauch von Zeit . . . . .	10
Einander Zeit schenken . . . . .	11
Was den Tod überdauert . . . . .	13
Zeit - du-gerichtet . . . . .	15
<i>2. Geheimnis der Beziehung</i>	
Der wahre Reichtum des Menschen . . . . .	16
Verstrickendes Netz . . . . .	18
„Das Netz ist zerrissen...“ (Ps 124,7) . . . . .	19
Lazarus - die rettende Beziehung . . . . .	21
Jesus - Gefährte der Alleingelassenen . . . . .	23
Beziehungsnetz Liebe: Gemeinde . . . . .	25
<i>3. Geistliche Erfahrung</i>	
Erfahrung Gottes in Welt . . . . .	28
Verinnerlichung von Welt . . . . .	30
Wenn ein Armer einem Armen hilft . . . . .	33
<i>4. Stärker als Not, Krankheit und Tod</i>	
Drei Heilungsgeschichten . . . . .	36
Über die Heilung hinaus - das Heil . . . . .	42
Und wie heilen wir heute? . . . . .	46
Wie ein christliches Hospital entstand . . . . .	50

## Inhalt

Beziehungsnetz Liebe. . . . .	55
Helfen und Heilen im Geiste Jesu. . . . .	59
Ein Modell: Apg 3,1-11. . . . .	66
Zwei Grundvoraussetzungen menschlicher Existenz: Geborgenheit und Freiheit. . . . .	69
5. <i>Das Risiko von Golgota</i>	
Der Sündenfall. . . . .	78
Der Eine, der für uns alle den Tod überwindet	80
Warum ein gekreuzigter Jesus? . . . . .	82
Stärker als der Tod ist die Liebe. . . . .	84
6. <i>Was bewegt uns, den Kreuzweg zu gehen!</i>	
Zu seinem Gedächtnis. . . . .	87
Solidarisch mit den Leidenden. . . . .	91
Zur Entscheidung gerufen. . . . .	98
7. <i>„Ich werde nicht sterben...“ (Ps 118,17)</i>	
Der im Leben verdrängte Tod. . . . .	97
Dem Ernst des Todes nicht ausweichen . . . . .	99
Warum muß Tod sein? . . . . .	101
Den Tod als Geburt sehen. . . . .	104
In ihm leben wir, bewegen wir uns und sind wir	106
Stufen der Bergung in Gott. . . . .	108
Höhle und Nest hinter sich lassen. . . . .	110
Einübung in Dank. . . . .	113
Verwandlung durch Vergebung. . . . .	114
Fragen auf dem Weg der Umkehr. . . . .	115