

Hans-Georg Gadamer

# Ästhetik und Poetik

I

Kunst als Aussage

J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) Tübingen 1993

# Inhalt

## *Ästhetik und Wahrheit*

1. Ästhetik und Hermeneutik (1964) 1
2. Zur Fragwürdigkeit des ästhetischen Bewußtseins (1958) 9
3. Dichten und Deuten (1961) 18
4. Kunst und Nachahmung (1967) 25
5. Von der Wahrheit des Wortes (1971) 37

## *Poetik und Aktualität des Schönen*

6. Zu Poetik und Hermeneutik: Lyrik als Paradigma der Moderne (1968) • Die nicht mehr schönen Künste (1971) 58
7. Über den Beitrag der Dichtkunst bei der Suche nach der Wahrheit (1971) 70
8. Dichtung und Mimesis (1972) 80
9. Das Spiel der Kunst (1977) 86
10. Die Aktualität des Schönen. Kunst als Spiel, Symbol und Fest (1974) 94

*Die Transzendenz des Schönen*

11. Ästhetische und religiöse Erfahrung (1964/78)	143
12. Reflexionen über das Verhältnis von Religion und Wissenschaft (1984)	156
13. Mythos und Vernunft (1954)	163
14. Mythos und Logos (1981)	170
15. Mythologie und Offenbarungsreligion (1981)	174
16. Der Mythos im Zeitalter der Wissenschaft (1981)	180

*Vom Schönen zur Kunst — von Kant zu Hegel*

17. Anschauung und Anschaulichkeit (1980)	189
18. Ende der Kunst? Von Hegels Lehre vom Vergangenheitscharakter der Kunst bis zur Anti-Kunst von heute (1985)	206
19. Die Stellung der Poesie im System der Hegeischen Ästhetik und die Frage des Vergangenheitscharakters der Kunst (1986)	221
20. Philosophie und Poesie (1977)	232

*Die Kunst des Wortes*

21. Philosophie und Literatur (1981)	240
22. Stimme und Sprache (1981)	258
23. Hören-Sehen-Lesen (1984)	271
24. Lesen ist wie Übersetzen (1989)	279
25. Der >eminente< Text und seine Wahrheit (1986)	286

*Zur bildenden Kunst*

- |  |     |
|--|-----|
| 26. Über die Festlichkeit des Theaters (1954)              | 296 |
| 27. Begriffene Malerei? - Zu A. Gehlen: Zeit-Bilder (1962) | 305 |
| 28. Vom Verstummen des Bildes (1965)                       | 315 |
| 29. Bild und Gebärde (1967)                                | 323 |
| 30. Über das Lesen von Bauten und Bildern (1979)           | 331 |

*An den Grenzen der Sprache*

- |  |     |
|--|-----|
| 31. Die Vielfalt der Sprachen und das Verstehender Welt (1990) | 339 |
| 32. Grenzen der Sprache (1985)                                 | 350 |
| 33. Musik und Zeit. Ein philosophisches Postscriptum (1988)    | 362 |
| 34. Heimat und Sprache (1992)                                  | 366 |

*Auf dem Wege zur hermeneutischen Philosophie*

- |  |     |
|--|-----|
| 35. Wort und Bild - >so wahr, so seiend< (1992)      | 373 |
| 36. Zur Phänomenologie von Ritual und Sprache (1992) | 400 |

Bibliographische Nachweise	441
----------------------------	-----

Namenregister	447
---------------	-----

Hans-Georg Gadamer

# Ästhetik und Poetik

## II

Hermeneutik im Vollzug



J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) Tübingen 1993

## Inhalt

1. Hölderlin und die Antike (1943)	1
2. Hölderlin und das Zukünftige (1947)	20
3. Die Gegenwärtigkeit Hölderlins (1983)	39
4. Dichten und Denken im Spiegel von Hölderlins >Andenken< (1987)	42
5. Goethe und die Philosophie (1947)	56
6. Goethe und die sittliche Welt (1949)	72
7. Vom geistigen Lauf des Menschen (1949)	80
8. Goethe und Mozart-das Problem Oper (1991)	112
9. Das Türmerlied in Goethes >Faust< (1982)	122
10. Die Natürlichkeit von Goethes Sprache (1985)	128
11. Bach und Weimar (1946)	142
12. Prometheus und die Tragödie der Kultur (1946)	150
13. Der Gott des innersten Gefühls (1961)	162
14. Vergänglichkeit (1991)	171
15. Karl Immermanns >Chiliastische Sonette< (1949)	180

16. Zu Immermanns Epigonen-Roman (1964)	193
17. Gesang Weylas (1989)	207
18. Der Dichter Stefan George (1968)	211
19. Hölderlin und George (1971)	229
20. Ich und du dieselbeseele (1977)	245
21. Der Vers und das Ganze (1979)	249
22. Die Wirkung Stefan Georges auf die Wissenschaft (1983)	258
23. Rainer Maria Rilkes Deutung des Daseins (1955)	271
24. Poesie und Interpunktion (1961)	282
25. Mythopoietische Umkehrung in Rilkes Duineser Elegien (1967)	289
26. Rainer Maria Rilke nach 50Jahren (1976)	306
27. HildeDomin, Lied zur Ermutigung II (1966)	320
28. HildeDomin, Dichterin der Rückkehr (1971)	323
29. Die Höhe erreichen (1988)	329
30. Gedicht und Gespräch (1988)	335
31. Ernst Meister, Gedenken V (1977)	347
32. Denken im Gedicht (1990)	349

Inhalt	IX
33. Kafka und Kramm (1991)	353
34. Verstummen die Dichter? (1970)	362
35. Im Schatten des Nihilismus (1990)	367
36. Wer bin Ich und wer bist Du? (1986)	383
37. Sinn und Sinnverhüllung bei Paul Celan (1975)	452
38. Phänomenologischer und semantischer Zugang zu Celan? (1991)	461
Bibliographische Nachweise	470
Namenregister	477