

Georg Simmel
Aufsätze und Abhandlungen
1909-1918

Band I

Herausgegeben von
Rüdiger Kramme
und Angela Rammstedt

Suhrkamp

Inhaltsübersicht

Fragmente eines Goethe-Buches. Aus dem Kapitel über Goethe und Kant	9
Über den Schauspieler. Aus einer »Philosophie der Kunst«	22
Die Kunst Rodins und das Bewegungsmotiv in der Plastik	28
Psychologie der Koketterie.	37
Der siebente Ring.	51
Brücke und Tür.	55
Beiträge zur Philosophie der Geschichte.	62
Vom Wesen der Philosophie.	70
Zur Metaphysik des Todes.	81
Philosophie des Abenteuers.	97
Michelangelo. Ein Kapitel zur Metaphysik der Kultur.	111
Die Philosophie und die Jugend.	137
Soziologie der Mahlzeit	140
Das Problem der religiösen Lage.	148
Zur Ästhetik der Alpen.	162
Nietzsches Moral	170
Soziologie der Geselligkeit	177
Der Begriff und die Tragödie der Kultur.	194
Das Relative und das Absolute im Geschlechter-Problem.	224
Weibliche Kultur.	251

Die Persönlichkeit Gottes. Ein philosophischer Versuch	290
Der Schauspieler und die Wirklichkeit	308
Goethes Rechenschaft	316
Das Verhältnis von Leben und Schaffen bei Goethe	324
Die Wahrheit und das Individuum. Aus einem Goethebuch	334
Goethes Liebe	351
Polarität und Gleichgewicht bei Goethe.	362
Goethe und die Frauen	369
Die Stetigkeit in Goethes Weltbild	374
Über einige gegenwärtige Probleme der Philosophie	381
Goethes Individualismus.	388
Das individuelle Gesetz. Ein Versuch über das Prinzip der Ethik.	417
Philosophie der Landschaft	471
Das Problem des Schicksals.	483
Editorischer Bericht	492
Druckvorlagen.	539
Varianten.	544
Verzeichnis der Siglen.	579
Namensregister.	581

Georg Simmel
Aufsätze und Abhandlungen
1909-1918

Band II

Herausgegeben von Klaus Latzel

Suhrkamp

Inhaltsübersicht

L'art pour l'art	9
Rembrandtstudie.	16
Henri Bergson.	53
Rembrandts religiöse Kunst	70
Goethes Gerechtigkeit	90
Goethe und die Jugend.	98
Rembrandt und die Schönheit	105
Die Idee Europa	112
Geld und Nahrung.	117
Vom Tode in der Kunst. Nach einem Vortrag	123
»Werde, was du bist«	133
Europa und Amerika. Eine weltgeschichtliche Betrachtung.	138
Studien zur Philosophie der Kunst, besonders der Rembrandtschen.	143
Einheit und Zwiespalt. Zeitgemäßes in Goethes Weltanschauung	165
Bruchstücke aus einer Philosophie der Kunst.	174
Gestalter und Schöpfer.	184
Die Krisis der Kultur.	190
Der Fragmentcharakter des Lebens. Aus den Vorstudien zu einer Metaphysik.	202
Wandel der Kulturformen.	217
Die Dialektik des deutschen Geistes.	224
Das Goethebuch.	231

Über die Karikatur.	244
Vorformen der Idee. Aus den Studien zu einer Metaphysik.	252
Individualismus.	299
Erinnerung an Rodin.	307
Germanischer und klassisch-romanischer Stil.	313
Die historische Formung.	321
Das Problem des Porträts.	370
Gesetzmäßigkeit im Kunstwerk.	382
Editonscher Bericht.	395
Druckvorlagen.	412
Varianten.	415
Verzeichnis der Siglen.	427
Namenregister.	428