

Monika
Mertl
Nikolaus
Harnoncourt

Vom Denken des Herzens

Eine Biographie

Residenz Verlag

Inhalt

<i>Zur Einstimmung</i>	5
<i>De la Fontaine und Unverzagt</i>	7
Der Brandhofer	8
Die schlimme Laja	15
De la Fontaine und Unverzagt	18
Der Onkel aus Amerika	28
<i>Vom Denken des Herzens</i>	31
Adel verpflichtet - wozu ?	32
Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen	41
Jenseits der Träume	46
UNGLAUBLICHE TREUEFÄHIGKEIT	51
<i>Unterwegs</i>	53
Die schönste Wohnung von Wien	54
Semmelknödel mit Sardinen	58
Unter den »Eingeweihten«	64
Das Wiener Gamben-Quartett	77
Karajans Entscheidung	84
<i>Dulcinea und Sancho Pansa</i>	93
Behütet	96
Unglaubliche Treuefähigkeit	100
Die Gesichter der Wirklichkeit	103
<i>Mann und Weib und Weib und Mann</i>	109
Am letzten Pult	110
Von Hobbys und Männerwitzen	118
Ein heimliches Debüt	124
Chronik einer Instrumentensammlung	127

Ein wichtiger Mäzen	145
Frei für das Wesentliche	150
Landluft!	152
Eine harmonische Familie	153
<i>Privatsache!</i>	163
Gewaltig viele Noten	175
Ein Ensemble zum Anfassen	184
Auf Expansionskurs	187
Eine Torte für'die Kollegen	197
Erziehungsarbeit	206
Grenzgänge	212
<i>An der Scala debütiert man nicht!</i>	221
Erste Lockerung	225
Intermezzo: Lehren und lernen	227
Sinnlichkeit und Präzision	230
Frankfurter Zwischenspiel	247
<i>Eine Frage der Mentalität</i>	255
Ein Querkopf als Quereinsteiger	257
Nicht Chef, sondern »Meister«	270
Der Tabula-rasa-Effekt	292
Keimzelle Graz	294
In der Feuerlinie	300
<i>Ein »österreichisches Schicksal«?</i>	311
Kommunikation »auf wienerisch«	312
Berliner Luft	330
Salzburger Rätselspiele	333
»Ich bin nicht engagierbar«	339
Grundsätze eines Moralisten	345

<i>Coda</i>	353
Im Zenit	353
»Ich plane nichts«	354
Abschiedsgesten	367
»Ein Ziel kann man nicht erreichen«	372
<i>Zeittafel</i>	380
<i>Diskographie</i>	393
<i>Personenregister</i>	420
<i>Literaturnachweis</i>	426
<i>Quellennachweis für den Bildteil</i>	427