

Roger Cardinal / Gwendolen Webster

Kurt Schwitters

HATJE
CANTZ

Inhalt

6 Abkürzungen

7 Glossar

8 Einführung

12 Das **Leben**

14 **Frühe Jahre**

15 **Hannover und Berlin**

17 **Schwitters und Dada**

19 **Merz und die Avantgarde**

23 **Merz-Kommerz**

25 **Die 1930er-Jahre**

27 **Norwegen**

31 **England**

36 Der **Künstler**

36 **Frühe Gemälde und Zeichnungen**

39 **Das Prinzip der Collage**

40 **Die Merzkompositionen**

50 **Die Collagen**

53 **Die Schrift in der Collage**

55 **Politische und soziale Aspekte der
Merzkompositionen**

58 **Zeitzeichen in den Collagen**

61 **Die Versuchung der Abstraktion**

64 **Das plastische Werk**

69 **Die Merzbauten**

82 **Kleinere Merzkompositionen**

86 **Jenseits von Merz**

90 **Schwitters im Exil: Norwegen**

101 **Schwitters im Exil: England**

113 **Zum Verständnis von Schwitters' Kreativität**

116 Der **Dichter**

116 **Die Gedichte**

119 **Die Ursonate**

122 **Theater, Performance, Dramen**

124 **Das Prosawerk**

128 **Sprüche und Schlagwörter**

129 **Die Manifeste**

130 **Die Briefe**

132 Der **Gestalter**

132 **Die Merzhefte**

136 **Typografie und Grafik**

140 **Architektur**

142 Das **Vermächtnis**

147 **Liste der abgebildeten Werke**

154 **Ausgewählte Literatur**

156 **Register**

158 **Dank**