

PETER RUBINO

MEISTERHAFTES MODELLIEREN  
MIT TON  
—  
DER MENSCHLICHE KÖRPER

KUNST UND TECHNIK

AUS DEM AMERIKANISCHEN ENGLISCH  
VON RITA KLOOSTERZIEL



HANUSCH VERLAG

# INHALT

VORWORT.		5
EINFÜHRUNG		8
TEIL 1	DIE GRUNDLAGEN	
1	Die Basis des Ton-Torsos	12
2	Das Modell betrachten	20
TEIL 2	DER MODELLIERPROZESS	
3	Der Torso	26
4	Die Ganzkörperskulptur	60
TEIL 3	EINFÜHRUNG IN DIE FIGÜRLICHE ABSTRAKTION	
5	Die Tonskizze	120
6	Die fertige Skulptur	126
TEIL 4	EINZELNE KÖRPERTEILE	
7	Die Hand	134
8	Der Fuß	152
TEIL 5	POSEN ZUM NACHSCHLAGEN	170
ADRESSEN		191
STICHWORTVERZEICHNIS		192