

Wolfgang Metternich

Teufel, Geister und Dämonen

Das Unheimliche
in der Kunst des Mittelalters



7.033

Inhalt

Einleitung 6



Die Lebenswirklichkeit im Spiegel der Bilder

Von Heiden und Christen 9
Gewalt im Dienst des Herrn 10
Psychomachie – Gut gegen Böse ... 14
Dämonische Parallelwelten 16



Götter, Heroen und überirdische Wesen

Das Nachleben heidnischer Kulte 21
Das Erbe der Antike 22
Der Dornauszieher – ein altes Motiv mit neuem Inhalt 26
Die Schlange – gefährlich und klug .. 28
Keltische Götter und Mythen 30



Der Fürst der Hölle

Geschöpf oder Rivale Gottes 33
Die Gestalt des Teufels 34
Der Satan als Versucher 37
Der besiegte Teufel 38
Der Antichrist – Widersacher Gottes .. 40



Die unheimliche Schar der Dämonen

Die Helfershelfer des Teufels 43
Das Chaos und seine Bewohner 45
Die ewige Verdammnis 48
Die Höllendämonen 50



Wilde Männer und Säulenfresser

Naturgeister im Alltag der Menschen 53
Blicke aus dem Laubwerk – Blattmasken 54
Wilde Männer und Frauen 56
Der dämonische Kessel – magischer Quell von Leben und Tod .. 59



Fabelwesen in Tiergestalt

Monster aus Fantasie und Mythologie 61
Drachen und Riesenschlangen 63
Zoomorphe Monster 65
Ziegenfisch, Capricorn, Steinbock – Vom Sternbild zum Christussymbol .. 69



Der Physiologus und die Bestiarien

Ansichten über die Tierwelt 71
Bestiensäulen 74
Der fruchtbare Hase – ein Symbol der Lebenskraft 78
Unheilige Handlungen – Tiergrotesken 79



Die himmlischen Heerscharen

Vollstrecker des göttlichen Willens 83
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre 84
Himmelsboten und Schutzengel 86
Engel sind nicht katholisch 90



Die Frau, die Sexualität und das Seelenheil

Urmutter und Erbsünde 93
Eva und die Schlange 95
Die Frau als Versucherin 97
Exhibitionistisch und provokativ 98



Wunderliche und sagenhafte Völkerschaften

Vorstellungen vom Leben am Rande der Welt 103
Völkerschaften des Ostens 105
Das Beispiel Alexanders des Großen .. 111



Außenseiter, Feinde und Randgruppen

Schlechte Gesellschaft 115
Der ewige Jude 117
Muslime und Sarazenen – Feinde der Christenheit 120
Gaukler, Tänzer und Spielleute 122



Seuchen, Krankheit und Tod

Heil oder Heilung? 125
Krüppel und Kranke 125
Krankheit als Strafe – das Beispiel der Mutterkornvergiftung 126
Pest und Totentanz 132

Literatur 135

Register 140

Orte 140

Personennamen 141

Stichworte 142

Bildnachweis 144