



H. Eberle
H. Hermeling

M. Hornberger
R. Kilgus

R. Kupke
D. Menzer

A. Moll
W. Ring

Fachwissen Bekleidung

9. Auflage

VERLAG EUROPA-LEHRMITTEL · Nourney, Vollmer GmbH & Co. KG
Düsseldorfberger Straße 23 · 42781 Haan-Gruiten

Europa-Nr.: 62013



687.1(07)

Inhaltsverzeichnis

Textile Kette	6	3.2 Webware	71
1 Fasern	7	3.2.1 Gewebeerstellung	71
1.1 Übersicht	7	3.2.2 Grundlagen der Bindungslehre	74
1.2 Naturfasern	8	3.2.3 Grundbindungen und Abwandlungen	75
1.2.1 Baumwolle	8	3.2.4 Buntgewebe	79
1.2.2 Leinen	12	3.2.5 Kreppgewebe	80
1.2.3 Sonstige pflanzliche Fasern	15	3.2.6 Gewebe mit drei Fadensystemen	81
1.2.4 Wolle	16	3.2.7 Gewebe mit vier und mehr Fadensystemen ..	83
1.2.5 Haare	20	3.2.8 Pikeegewebe	84
1.2.6 Seide	21	3.3 Maschenwaren	85
1.3 Chemiefasern	25	3.3.1 Einteilung der Maschenwaren	85
1.3.1 Aufbau textiler Faserstoffe	25	3.3.2 Gestricke und Einfadengewirke	86
1.3.2 Spinnmassen	26	3.3.3 Kettengewirke	92
1.3.3 Erspinnen von Chemiefasern	27	3.4 Besondere textile Flächen	94
1.3.4 Chemiefasern aus natürlichen Polymeren: Übersicht	28	3.4.1 Durchbrochene textile Flächen	94
1.3.5 Viskose, Modal	29	3.4.2 Faserverbundstoffe	95
1.3.6 Lyocell	31	3.4.3 Nähwirkwaren und Tufting	97
1.3.7 Cupro, Acetat, Triacetat	32	3.5 Vergleich textiler Flächen	98
1.3.8 Chemiefasern aus synthetischen Polymeren: Übersicht	33	4 Textilveredlung	99
1.3.9 Polyamid	34	4.1 Grundlagen	99
1.3.10 Polyester	36	4.2 Vorbehandlung	100
1.3.11 Polyacryl, Modacryl	38	4.3 Farbgebung	101
1.3.12 Elastan, Fluoro, CLF, PE, PP, PVAL	39	4.3.1 Färben	101
1.3.13 Glas, Kohlenstoff, Metall	40	4.3.2 Farbstoffe, Farbchtheiten	102
1.4 Fasereigenschaften, Fasererkennung	41	4.3.3 Drucken	103
1.5 Mischung von Faserstoffen	44	4.4 Zwischen- und Nachbehandlung	105
1.6 Textilkennzeichnung	45	4.5 Appretur	106
1.7 Textilpflege	46	4.5.1 Trockenappretur	106
1.8 Funktionen der Bekleidung	48	4.5.2 Nassappretur	108
1.8.1 Grundfunktionen und Anforderungen	48	4.6 Beschichten und Kaschieren	109
1.8.2 Bekleidungsphysiologische Funktionen	49	5 Warenkunde	110
1.8.3 Funktionstextilien	50	5.1 Warenüberprüfung	110
1.9 Ökologie in der textilen Kette	55	5.2 Handelsbezeichnungen	111
2 Garne	58	5.3 Zutaten	131
2.1 Grundlagen	58	5.3.1 Einlagen	131
2.2 Spinnverfahren	60	5.3.2 Futter	132
2.2.1 Übersicht	60	5.3.3 Bänder und Posamenten	133
2.2.2 Wollspinnerei	61	5.3.4 Verschlussmittel	134
2.2.3 Baumwollspinnerei	62	6 Leder und Pelze	135
2.2.4 Sonstige Spinnverfahren	63	6.1 Ledergewinnung	135
2.3 Zwirne	64	6.2 Ledersorten	137
2.4 Effektgarne	65	6.3 Lederkonfektion	138
2.5 Texturierte Garne	66	6.4 Pelztierarten	139
2.6 Übersicht über Garnarten	67	6.5 Pelzzurichtung	140
2.7 Nummerierung	68	6.6 Pelzveredlung	141
2.8 Garneigenschaften	70	6.7 Vom Pelzfell zur Pelzbekleidung	142
2.9 Nähgarne	70	7 Bekleidungsherstellung	144
3 Textile Flächen	71	7.1 Geräte und Verfahren für Entwurf und Zuschnitt	144
3.1 Übersicht	71	7.1.1 Entwurf, Schnittkonstruktion	144
		7.1.2 Gradieren	145
		7.1.3 Schnittbilderstellung	147

7.1.4	Schnittbildarten	149	9.7	Größen der DOB	229
7.1.5	Legen	150	9.8	Größen der HAKA	230
7.1.6	Zuschneiden	152	9.9	Sonstige Bekleidungsgrößen	231
7.1.7	Markieren, Einrichten	153	10	Produktgruppen	232
7.1.8	Geräte zum Messen und Zeichnen	154	10.1	Unter- und Nachtbekleidung	232
7.1.9	Geräte zum Handnähen	155	10.2	Miederwaren und Badebekleidung	234
7.1.10	Werkzeuge zum Schneiden	156	10.3	Kinderbekleidung	235
7.2	Geräte und Verfahren der Näherei	158	10.4	Herrenhemden	236
7.2.1	Bauformen der Nähmaschine	158	10.5	Berufsbekleidung	237
7.2.2	Nähmaschinen, Übersicht	159	10.6	Röcke	238
7.2.3	Nähmaschinenaufbau	160	10.7	Blusen	240
7.2.4	Bewegungselemente der Nähmaschine	161	10.8	Kleider	241
7.2.5	Nähmaschinennadeln	162	10.9	Maschenoberbekleidung	242
7.2.6	Nähguttransport	164	10.10	Hosen	243
7.2.7	Stoffdrücker und Nähgutführungen	166	10.11	Jacken	244
7.2.8	Schiffchen und Greifer	168	10.12	Mäntel	245
7.2.9	Nähstichtypen (Stichtypen)	169	10.13	Kombinationen der DOB	246
7.2.10	Doppelsteppstich	170	10.14	Anzüge	247
7.2.11	Einfachkettenstich	172	10.15	Gesellschaftskleidung	248
7.2.12	Doppelkettenstich	173	10.16	Sport- und Freizeitbekleidung	249
7.2.13	Überwendlichstich	174	10.17	Accessoires	252
7.2.14	Überdeckkettenstich	176	11	Geschichte der Bekleidung	254
7.2.15	Blindstich	177	11.1	Zeitlicher Überblick	254
7.2.16	Nähnahttypen	178	11.2	Die Mode	255
7.2.17	Nähmaschinenantrieb	183	11.3	Ägyptisches Altertum	256
7.2.18	Zusatzfunktionen des Schnellnäher	184	11.4	Griechische Antike	258
7.2.19	Nähautomaten	185	11.5	Römische Antike	260
7.2.20	Automatisierte Nähanlagen	186	11.6	Germanische Vor- und Frühzeit	262
7.2.21	Nahtschweißen und Nahtabdichtung	187	11.7	Byzantinisches Mittelalter	264
7.3	Nähtechnische Probleme	188	11.8	Romanik	266
7.3.1	Nähkräuseln	188	11.9	Gotik	268
7.3.2	Nähgutschäden, Nähmaschinenstörungen	189	11.10	Renaissance	271
7.4	Geräte und Verfahren zum Bügeln und Fixieren	190	11.11	Barock	274
7.4.1	Bügeln	190	11.12	Rokoko	276
7.4.2	Fixieren	195	11.13	Klassizismus: Englische Mode, Directoire und Empire	278
7.5	Unfallverhütung	197	11.14	Klassizismus: Biedermeier	280
8	Organisation der Bekleidungsherstellung	202	11.15	Historismus: Zweites Rokoko und Gründerjahre	282
8.1	Übersicht	202	11.16	Jahrhundertwende, Jugendstil	284
8.2	Innerbetrieblicher Materialtransport	203	11.17	Zwanziger Jahre	286
8.3	Fertigungsbereiche und Produktgruppen	204	11.18	Dreißiger Jahre	288
8.4	Fertigungsarten und Fertigungsverfahren	205	11.19	Vierziger Jahre	289
8.5	Arbeitsgestaltung	206	11.20	Fünziger Jahre	290
8.6	Arbeitssysteme	209	11.21	Sechziger Jahre	291
8.7	Aufbau und Organisation eines Betriebes	210	11.22	Siebziger Jahre	292
8.8	Aufbauorganisation	211	11.23	Achtziger Jahre	293
8.9	Ablauforganisation	212	11.24	Neunziger Jahre	294
8.10	Auftragszeit	215	11.25	Jahrtausendwende	295
8.11	Qualitätswesen	218	11.26	Fachbegriffe	296
8.12	EDV im Bekleidungsbetrieb	220		Fremdsprachliche Fachbegriffe	298
9	Produktgestaltung	223		Sachwortverzeichnis	299
9.1	Zielgruppen und Qualitätsstufen	223		Firmenverzeichnis	304
9.2	Kollektionsrahmenplan	224			
9.3	Kollektionserstellung	225			
9.4	Elemente der Gestaltung	226			
9.5	Einflüsse auf die Gestaltung	227			
9.6	Proportionslehre	228			