

Reynir Aðalsteinsson • Gabriele Hampel

Reynirs Islandpferde- Reitschule



Das Basisbuch

KOSMOS



Inhalt

Mehr als eine Reitlehre

Wie kam es zu diesem Buch?	9
Aber wer ist denn nun <i>Reynir</i> ?	14
<i>Reynirs</i> Reitphilosophie	18
Isländische Stimmung: Der Hochlandritt	22

Das Islandpferd

Ein Blick nach Island	31
Das Islandpferd – seine Art und sein Verhalten	37
<i>Der Fluchttrieb oder das Weichen</i>	42
<i>Der Herdentrieb oder das Kleben</i>	48
Das Islandpferd – seine Sinne	50
<i>Das Sehen</i>	53
<i>Das Gehör</i>	57
<i>Der Geruch</i>	58
<i>Der Geschmack</i>	59
<i>Das Tasten und Fühlen</i>	60
<i>Die anderen „Sinne“</i>	61

Das Spiel mit dem Gleichgewicht

Die Balance des Pferdes	65
<i>Das Gleichgewicht</i>	65
<i>Der Schwerpunkt</i>	67
<i>Psyche und Körper im Gleichgewicht</i>	69
Reiter und Pferd im Einklang	73

<i>Der gerade Sitz</i>	74
<i>Der treibende Sitz</i>	74
<i>Der halbleichte Sitz</i>	75
<i>Der leichte Sitz</i>	75
Anmerkungen zur Losgelassenheit des Pferdes	76
Die Versammlung des Pferdes	78

Die Bodenarbeit

Vom freien Spiel zum erfolgreichen Reiten	81
<i>Der Ausbildungsstand: Für welche Pferde gelten die Übungen?</i>	87
<i>Die Arbeitsphasen und die Ausrüstung</i>	87
Das freie Spiel	89
Basisübungen an der Hand	91
<i>Der Standpunkt</i>	91
<i>Das Aufmerksam-Machen</i>	93
Die Arbeit an der Hand mit langem Zügel	94
<i>Das richtige Führen: Treiben und Halten</i>	94
<i>Das ruhige Stehenbleiben</i>	96
<i>Führen von der anderen Seite</i>	99
<i>Traben oder Tölten an der Hand</i>	100
<i>Zusammenfassung</i>	105
Die Arbeit an der Hand mit verkürztem Zügel	107
<i>Zügel aufnehmen</i>	108
<i>Das Weichenlassen zur Vorhandwendung</i>	110
<i>Die Vorbereitung auf Reynirs Halbe-Schulterherein</i>	115
<i>Das Rückwärtsrichten</i>	118
<i>Zusammenfassung</i>	120

Das Reittraining des Gangpferdes

Die Ausrüstung	125
<i>Der Sattel</i>	125
<i>Die Zäumung</i>	126

<i>Die isländische Kandare</i>	127
<i>Zubehör</i>	133
Reynirs Trainingsaufbau	133
Aufwärmende und lösende Übungen am langen Zügel	134
<i>Die Vorbereitung zum Aufsteigen</i>	135
<i>Anreiten am langen Zügel</i>	136
<i>Der Schritt am langen Zügel</i>	138
<i>Der Trab im halbleichten Sitz</i>	140
<i>Der Galopp im halbleichten Sitz</i>	145
Reiten mit Anlehnung und verkürztem Zügel	149
<i>Das Zügelverkürzen</i>	151
<i>Das Reiten im Schritt</i>	155
<i>Das Anhalten</i>	158
<i>Der Trab</i>	162
<i>Der Galopp</i>	163
<i>Die Vorhandwendung</i>	165
<i>Das Schenkelweichen</i>	171
<i>Reynirs Halbe-Schulterherein</i>	173
Versammelnde Übungen	176
<i>Das Schulterherein</i>	177
<i>Reynirs Kurzkehrt</i>	181
<i>Die Hinterhandwendung</i>	185
<i>Das Rückwärtsrichten</i>	189
Gangarten auf einen Blick	192
Der Tölt	194
<i>Die Voraussetzungen für einen guten Tölter</i>	194
<i>Das Tölttraining</i>	200
Die Gangverschiebungen im Tölt	201
<i>Der Paßtölt</i>	201
<i>Die Galopprolle</i>	209
<i>Der Trabtölt</i>	214
<i>Das Austraben</i>	215
<i>Das Tribulieren</i>	215
Der Rennpaß	217

<i>Die Voraussetzungen für einen guten Rennpasser</i>	218
<i>Das Paßtraining</i>	219
Die Gangverschiebungen im Rennpaß	226
<i>Zu nahe am Zweitakt</i>	226
<i>Zu nahe am Viertakt</i>	228
<i>Die Galopprolle</i>	228
Die Entspannung für das Pferd	230
Und noch ein Wort zum Schluß	235
Stichwortregister	236
Literaturhinweise	238