

CORNELIA FEYER

BRUKENTHALS GÄRTEN
PRACHT UND VERFALL IM SÜDEN SIEBENBÜRGENS

EFV. P. 32



7.12.034 (498.4)

7	Vorwort	
9	Zum Geleit	
10	Barocke Pracht und Verfall	
13	Das Siebenbürgen Brukenthals	
15	Die Bedeutung Samuel von Brukenthals	
21	Die planmäßige Barockanlage mit Gutsbetrieb	1768–1773
27	Erweiterung und landschaftliche Umgestaltung	1774–1803
39	Die Erbfolge	1804–1874
39	Der Park unter Josef von Brukenthal	
40	Rascher Besitzerwechsel in den Jahren ...	1875–1907
54	Eigentum der Kirche	
58	In der Hand des Staates	1948–1998
60	Im Eigentum der Brukenthal-Stiftung	1999–
60	Damals und Heute – ein Vergleich	
79	Zukunft	
81	Literatur, Nachweise	