

Sandra Golda

# **Einsatz von Flickr in Bibliotheken**

• i

Grundlagen, Anwendungen, 'Beispiele

VDM Verlag Drf Mu

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<i>f</i>	<b>3</b>
		< a	
<b>2</b>	<b>Photo-Sharing im World Wide Web</b>		<b>5</b>
2.1	Überblick . . . . .		5
2.2	Hauptzielsetzungen von Flickr. . . . .		7
2.3	Der Fotostream. . . . .		8
2.4	Die Community. . . . .		9
2.5	Bereitstellen von Bildern. . . . .		9
2.6	Organisation der Bilder. . . . .		11
2.7	Datenschutz und Freigabe der Bilder. . . . .		14
2.8	Kosten... . . . .		16
<b>3</b>	<b>Flickr als Bilddatenbank</b>		<b>17</b>
3.1	Art der Bilder. . . . .		17
3.2	Aktualität der Bilder. . . . .		18
3.3	Spezielle Suchmöglichkeiten. . . . .		19
3.4	Kontakt zum Fotograf. . . . .		L9
<b>4</b>	<b>Interne Nutzung</b>		<b>20</b>
4.1	Speicherplatz für die Veröffentlichung in Blogs und Wikis. . . . .		20
4.2	Schulungsinstrument. . . . .		22
4.3	Kontakte mit anderen Bibliothekaren knüpfen. . . . .		24
<b>5</b>	<b>Öffentlichkeitsarbeit</b>		<b>26</b>
5.1	Vorstellung der Bibliothek. . . . .		26
5.2	Vorstellung des Bibliotheksangebotes. . . . .		30
5.3	Fotos von Veranstaltungen. . . . .		32

5.4	Community	34
<b>6</b>	<b>Digitale Fotosammlungen</b>	<b>35</b>
6.1	Vorteile der Zusammenarbeit	35
6.2	Singapore National Album of Pictures	36
6.3	The Commons	38
6.4	Picture Australia	42
	◀	
<b>7 - Fazit</b>		<b>45</b>
	<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>46</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>48</b>