

Das Geheimnis der Meisterwerke

Was große Kunst auszeichnet

Herausgegeben von Christopher Dell

DUMONT

7.071





INHALT

- 8 Einführung
CHRISTOPHER DELL

1

DIE GEBURTSTUNDE DER KUNST bis 500 v. Chr.

- 16 Die Chauvet-Höhle
JEAN CLOTTES
- 20 Die Mykerinos-Triade
TOM PHILLIPS
- 24 Olmekischer Kolossalkopf 8
MICHAEL D. COE
- 26 Assurbanipals Löwenjagd
JULIAN READE
- 30 Der „New Yorker Kouros“
JAŠ ELSNER

2

DIE KUNST DER MACHT 500 v. Chr. – 1000 n. Chr.

- 34 Das Relief der „Sieben gegen
Theben“
GIOVANNI COLONNA
- 38 Der „Ludovisische Thron“
ROBIN OSBORNE
- 42 Die Bronzestatuen von Riace
ROBIN OSBORNE
- 46 Die Dame von Elche
RUBÍ SANZ GAMO
- 48 Die Mysterienvilla
MARY BEARD
- 52 Die Reiterstatue des Marc
Aurel
NANCY H. RAMAGE
- 56 Erste Lehrrede des Buddha
JOHN GUY
- 60 Die Jungfrau und das Kind
mit Engeln und zwei Heiligen
JAŠ ELSNER

© 2011 der deutschen Ausgabe
DuMont Buchverlag, Köln
Alle Rechte vorbehalten

Übersetzung:

Stefan Barmann (Kapitel 3 und 4)
Eva Dewes (Kapitel 5 und Autorenbiografien)
Barbara Hess (Einführung, Kapitel 1 und 2)
Nikolaus G. Schneider (Kapitel 6 und 7)

Die Originalausgabe erschien 2010
bei Thames & Hudson Ltd, London

Verlagslektorat: Susanne Philippi
Lektorat: Niehaus & Stirl, Berlin
Satz: Angelika Kudelfa, Köln
Druck: Toppan Printing
Printed in China

2011-058
ISBN 978-3-8321-9364-5
www.dumont-buchverlag.de



62 Moche-Porträtgefäß
CHRISTOPHER B. DONNAN

64 Das Relief von Ahkal Mo'
Naab III., Herrscher von
Palenque
MICHAEL D. COE

3

VERSCHMELZUNG DER KULTUREN 1000 – 1300

68 Zhang Zeduan
Frühlingsfest am Fluss
RODERICK WHITFIELD

72 Auf der Weltenschlange
Ananta ruhender Vishnu
JOHN GUY

76 Das Vézelay-Tympanon
JEAN-RENÉ GABORIT

80 Die Cefalù-Mosaiken
JOHN JULIUS NORWICH

84 Der Liegende Buddha von
Polonnaruwa
ANTONY GORMLEY

88 Unkei
Muchaku und Seshin
DONALD F. MCCALLUM

90 Die Fenster der Kathedrale
von Chartres
PAINTON COWEN

4

EIN NEUER ANFANG 1300 – 1500

98 Die Ife-Kupfermaske
SUZANNE PRESTON BLIER

100 Giotto
Die Fresken der Cappella
degli Scrovegni
GIUSEPPE BASILE

106 Kim U-mun und andere
Künstler
Wasser-Mond
Avalokiteshvara
YOUNGSOOK PAK

110 Claus Sluter
Der „Mosesbrunnen“
SUSIE NASH

114 Hubert und Jan van Eyck
Der Genter Altar
CHRISTOPHER DELL

120 Masaccio und Masolino
Die Fresken der Brancacci-
Kapelle
ORNELLA CASAZZA

124 Fra Angelico
(und Lorenzo Monaco)
Kreuzabnahme
MAGNOLIA SCUDIERI

128 Rogier van der Weyden
Kreuzabnahme
GABRIELE FINALDI

132 Donatello
David
ULRICH PFISTERER

134 Aztekischer Adlerritter
SUSAN TOBY EVANS

136 Piero della Francesca
Die Pala Montefeltro
MARILYN ARONBERG LAVIN

140 Sandro Botticelli
Die Geburt der Venus
PAUL JOANNIDES



5

PERFEKTIONIERUNG DER KUNST 1500–1600

- 148 Albrecht Dürer
Selbstbildnis im Pelzrock
ULRICH PFISTERER
- 150 Leonardo da Vinci
Porträt der Lisa del
Giocondo, geborene Lisa
Gherardini (Mona Lisa)
MARTIN KEMP
- 154 Giovanni Bellini
Pala di San Zaccaria
PETER HUMFREY
- 158 Hieronymus Bosch
Der Garten der Lüste
GRAYSON PERRY
- 164 Michelangelo
Die Decke der
Sixtinischen Kapelle
WILLIAM E. WALLACE
- 170 Raffael
Die Schule von Athen
INGRID D. ROWLAND
- 174 Matthias Grünewald
Der Isenheimer Altar
JOSEPH LEO KOERNER
- 178 Tizian
Mariä Himmelfahrt
(Assunta)
FRANCESCO DA MOSTO
- 182 Sultan Muhammad
Der Hof von Gayōmarth
DAVID J. ROXBURGH
- 186 Qiu Ying und Lu Shidao
Pavillons in den Bergen der
Unsterblichen
CRAIG CLUNAS
- 188 Pieter Bruegel der Ältere
Die niederländischen
Sprichwörter
STEPHAN KEMPERDICK
- 192 Tintoretto
Die Kreuzigung
QUENTIN BLAKE
- 196 El Greco
Das Begräbnis des Grafen
von Orgaz
XAVIER BRAY

6

GESCHICHTE UND GEGENWART 1600–1800

- 202 Caravaggio
Das Abendmahl in Emmaus
HELEN LANGDON
- 206 Artemisia Gentileschi
Judith enthauptet Holofernes
GERMAINE GREER
- 210 Bichitr
Porträt des Dschahangir,
der den Königen einen
Sufi-Scheich vorzieht
DEBORAH SWALLOW
- 214 Peter Paul Rubens
Minerva beschützt Pax vor
Mars („Krieg und Frieden“)
DAVID JAFFÉ
- 218 Rembrandt van Rijn
Die Nachtwache
CHRISTOPHER DELL
- 222 Gian Lorenzo Bernini
Die Verzückung der heiligen
Teresa
MARINA WARNER



226 Nicolas Poussin
Die Phokion-Bilder
PIERRE ROSENBERG

230 Diego Velázquez
Las Meninas
AVIGDOR ARIKHA

234 Jan Vermeer
Die Malkunst
(Allegorie der Malerei)
ARTHUR K. WHEELOCK JR.

238 Jean Siméon Chardin
Das Olivenglas
PIERRE ROSENBERG

242 Kitagawa Utamaro
„Liebende“
JULIE NELSON DAVIS

7

DER MODERNE ENTGEGEN nach 1800

248 Francisco de Goya
Die Erschießung der
Aufständischen
MANUELA MENA MARQUÉS

252 Caspar David Friedrich
Der Wanderer über dem
Nebelmeer
WERNER BUSCH

256 Eugène Delacroix
Die Freiheit führt das Volk
BARTHÉLEMY JOBERT

260 J. M. W. Turner
Der Brand des Ober-
und Unterhauses,
16. Oktober 1834
ANDREW WILTON

264 Thomas Cole
Die Flusschleife
MICHAEL J. LEWIS

268 Claude Monet
Mohnfeld bei Argenteuil
JOHN HOUSE

272 Edgar Degas
Die kleine vierzehnjährige
Tänzerin
QUENTIN BLAKE

276 Édouard Manet
Eine Bar in den Folies-
Bergère
PHILIP PULLMAN

280 Vincent van Gogh
Sonnenblumen
LOUIS VAN TILBORGH

284 Auguste Rodin
Iris, Götterbotin
ANTHONY CARO

286 Paul Cézanne
Stilleben mit Äpfeln und
Orangen
CHRISTOPHER DELL

290 Vilhelm Hammershøi
Tanz der Staubkörnchen in
den Sonnenstrahlen
ANNE-BIRGITTE FONSMARK

292 Literaturhinweise

296 Autoren

299 Bild- und Textnachweis

300 Register

